শ্রীশ্রীগোবীন্দ রাস লীলা

শ্রীশ্রীগোবীন্দ চরন কলমভ্য নমঃ নমঃ

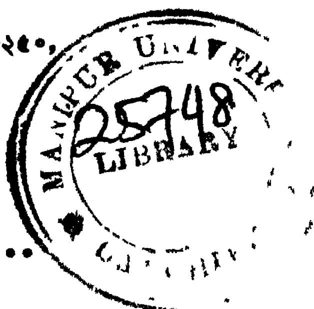
শ্রীধন সিংহ কোঙেংবম
কৈশামথোং ল্যাইশ্রাম.লৈরক, ইম্ফাল।

অকোংবা—

শাইরিক লেংবা মপানক।

কোপী মশীং—২৫০,

১৯৭৮



মমল লুপা—৭.০০

ফংফম—শাইরিক য়োনবা দুকানশিং

মখক:— ঊষা প্রিন্টর্স, মায়াই কৈশামপাৎ ইম্ফাল।

প্রার্থনা তৌজবা

য়াইহ খরদং—

নমাই ঐদি লাইরিকসু ৈহজদে মখোং অসুম্না তৌগনি হায়বসু খংজদে। (খম্মোয়) দদি শ্রীগোবিন্দপী চয়দা "রাস লি-লা" হায়বা লাইরিক অসি মতং কংচনিংহ্না ওঝালিং কয়াদা চংচহ্না হংজরুবা খিজরুবা অমসুং তনজয়কপা খরদং ফচুম-অয়'ন খংদনা ইজরুয়ে মাসিবু ননাইনা পামজারিবাময়ম অসি থুংহন-বিয়ু হায়না কুটি কুটি প্রার্থনা তৌজ'রি। ময়েক অয়ানবসু চুম-থোকপিয়ু করিগুম্বা য় ওয়বসু অয়াবা ঙাক্তানি ননাইবু গুংশিন-হ্না চুমথোকপিয়ু হায়বগী থুয়মজবা তৌবদগি রাস পঞ্চ ধ্যায়দ খর্ত্রা গীত গোবিন্দগী খরা অকং অকংবা ইজরুবনি মাসিনা লায়রিক ওইগনি হায়বগী অশা তৌজদে ঐগী পুকনিংগী অশাদা তৌজদে ঐগী পুকনিংগী অশাদা ইরুবনি।

ঙাকপিয়ু হায়বগী প্রার্থনা
থুরুমজবা—শ্রীধন সিংহ কোজেংবম
সাং লাইশম লৈরক লৈকাখোং
ইম্ফাল মণিপুর।

হিরম লামায়



রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র

মৈদিংঙু পরিবনরাজগী মজাইবুংঙো শ্যামশাই খুরায় রাকপনা ইরাংলোন কেগেমোইরাং নিংথৌচনু শ্রীরসময়ী চথা মরিংলোইখোগী পাম্লহনা মৈদিংঙু গৌর শ্যামগা মৈদিংঙু চিংথংখোম্বগা কৃষ্ণচন্দ্রগা মচা ইবুংঙো অহুম পোকলম্মী। মৈদিংঙু গৌরশ্যাম (ময়াম্বা) মহারাজগা মনাও ইবুংঙো চীংথং খোম্বগা শিম শিন্না অমুক অমুক নিংথৌ ওইহনা পাম্লখি। ময়াম্বুং গৌরশ্যামনা কম্বাল কুম্নগা খৃষ্টাব্দ ১৭৫৯ দা মনাও ইবুংঙো চীংথংখোম্বনা কম্বাল কাখি (নিংথৌ ওইখি) অহুগা খৃষ্টাব্দ ১৫৬২ দা ময়াম্বুং গৌরশ্যামদা কম্বাল অমুক শিন্নখি। খৃষ্টাব্দ ১৫৬৩ দা ময়াম্বুং গৌরশ্যাম মহারাজ লোংগায়রবদা মনাও ইবুংঙো চীংথংখোম্বনা অমুক হন্না নিংথৌ ওইখি। মহারাজ অসিগী মমা মিংলেন্দি চীংথং খোম্বা, কার্ত্তা, ভাগ্যচন্দ্র, জয়সিংহ, হুংনাংখোম্বা হায়নম্ম-ক্লৌই।

শান্তিদাস গোসাই গঙ্গারামনা চৈথাবা কুম শকাব্দ ১৬৮৬ রাকচীং থাদা ঔরানা মনিপুরদা লান্দারকুনা লৈপাক কায়নরবদা মহারাজ জয়সিংনা মরাং লৈপাক লোমদা চেন্দুনা তেখাউ লৈপাক (আসাম) মৌখি। অমম্বুং তেখাউ নিংথৌ চুরেমকা রাজেশ্বরসিংহ গিদা (খৃঃ ১৭৫১—১৭৬৯) শাইদাংহনা লৈখি। তেখাউ নিংথৌগিদা মহারাজ জয়সিংহ মরেম হায়বা তামহনা মোইরাং নিংথৌ খেলৈ হুংনাং তেনহৈবনা চিঠি পীরকুনা মহারাজবু থমদনবা হায়রকপদা তেখাউ লৈবাক্কী অহুম অথৌ মরামগা থমরগা স্বর্গদেব রাজেশ্বর সিংহনা হায়খি—মৈতৈ নিংথৌ অসি মতৌক চাউই হায়না তাই, তেখাউ নিংথৌগী শামু লমথা অহু ময়া পায়হনসি ভমজগা শামুনা মরাইনা হাংচগনি—হায়রহনা মহারাজ জয়সিংহদা—মনিপুর মহারাজ হরেংগী হুমিত্তা শামু-লমশাগী ময়া পায়মু হায়রবদা মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রনা খুমখি—"ঐগী লৈপাক কায়রবগী নিংথৌ নগী লৈপাক্তা চংলকপনে, মীওইবনা

থোবা ভগবানবু থৌ হায়রবদি হয়েংগী মুমিংতা ঐ শামু মকা পাইগে হায়না খুমখি। মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রনা মত লৈহনা খোজাংদা কনহনা শ্রীগোবিন্দজিগী মুরাবু নীংজখি। মহারাজগী মংদা শ্রীগোবিন্দনা ভাগ্যচন্দ্র রাজন্তু ঐ লাকে ঐগী মূর্ত্তি সেংহোরো নহাকনা নঙগী লৈ-পাক্তা পাল্লবদা নঙগী কাইনা হায়বা—চৌং অমুদা থৈবোং ওইনা হৌরমগে নঙ ঐগী মূর্ত্তি শাউ হায়বিরমলগা শ্রীগোবিন্দ থুপখ্রে। মহারাজনা রাংথৈ গোপী পাচা হনবদা সনায়াখং ভাকুনা শ্রীগো-বিন্দগী মূর্ত্তি সেকহনখি

মেথাউ থৈবাক্তা মহারাজনা শামুলমলা কাবা সেংনবা মতম অথৌ লৈরাক প্রজা ময়াম থিল্লবদা মেথাউ নিংথৌ রাজেশ্বর সিংহনা মনিপুর মহারাজ শামু কাগা লেংশিল্লো হায়রবদা শামুগী শোক কোহনা পন শাম্রিবা অমুগী মথুংদা মহারাজনা শামু লমলা কাবা লেংশিল্লবদা রাংথৈ গোপীরামসিংহ পাচা হনবগী অরেকপম রস-মোন থৈকুংবগী অনিনা পন মথুং চঙহনা মহারাজগী সনা থৌগল তৌজেখি। শামু অঙাওবা অমুনা মহারাজগী সনা মাং থোকা চং-শিল্লকলগা মরা অনিমক লৈপাক্তা থৈশিন্দুনা খুকখুদক কুম্লবদা মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রনা শামুময়া অনিমক সনা খোংনা লেংলবদা রাংথৈ পাণ্ডব গোপীরাম সিংহগী অরেকপা রসমোন থৈকুংবগী অনিনা শামু মথক থোনবা সনা থৌগল থোক্লেমখি। শামু অঙাওবা অমুনা সেং-থমুনা লৈপাক মীয়াম তিল্লিবা অমু কোয়না মহারাজবু পুরে অমুগা কোয়নলোইরগা মহারাজ লেংথনবা শামু অমু খুকখুদক কুমখি। মহা-রাজনা শামু অমুগী লেংথরকপদা রাথৈ গোপীরাম পণ্ডিতনা মহা-মহারাজবু পোহনা লৈপাক মীয়াম তিল্লিবা অমু থোনা সনা থৌগল তৌখি। মীচম অমনা থোবা ভগবোইদবা থৌরো অমু ঊবা কেথাউ নিংথৌ — প্রজা পুমনমকপু ইংক লমখি।

মনিপুর মহারাজ মণ্ডলী পুরাণা নবাই ঐনা রাখলা লাক্লে। ঐগী সিংহাসনবু কঞ্জাবগে হায়না সনাথোং লোকনা খুমমলে। মেথাউ

নিংথৌনা মাখী লৈপাক পুম্নমক্না লোইননা মহারাজগী মনা থৌগল তৌরে।

শ্রীগোবিন্দ নির্মান

শাম্বু কারবা ঃ তুংদগীদি তেখাউ নিংথৌনা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজবু রাজমা লূনা তৌরে। মহারাজনা মনিপুরগী সিংহাসন কংনবা হোৎ-নবদা মতেং পাংগে খনখি। খৃঃ ১৭৬৭ তা তেখাউ নিংথৌ স্বর্গদেব রাজেশ্বর সিংহনা মতেং পাংহনা ভাগ্যচন্দ্রনা তেখাউগী লেঙখোক্তুনা মনিপুরদা নিংথৌ ওইহনা অমুক পানখি। মৈতৈ অমাম্বগ—মোই-রাংগী খুন কারকখি। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা লম্বাংদোং (বিষ্ণুপুর) কোন্নুংদা পান্নিঙৈ হৈন্নাম খোংঙমনা চৈথাবা কুম শকাব্দ ১৬৯৮। খৃঃ ১৭৭৬ ফিরাইদে থা, ১২ নি পানবা ইরাই থুমিংকী অমুক যুবক মচুং পুং অমা চংলক্পা নিংথৌকাবগী পুংকন মাহেন্দ্রগী কন্দা কৈনিংঙু চীংথং মেরাম্না মহারাজনা সন য়াথং তাকপিবা মচুং ইমা রাংখৈ পন্ডিত গোপীরাম সিংহ পাচা হনবনা শ্রীগোবিন্দগী মূর্ত্তি শাখি। ইং লোক ১৭৭৯ (শকাব্দ ১৭০১) কালেন হমজি পানবা লৈপাক লেপ্পা থুমিংতা মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র লম্বাংদোং (বিষ্ণুপুর) কোন্নুংদগী কাঞ্চিপুর কোন্নুংদা হোংখি কুম অচুগী হিয়াংগে থাগী তরামাথোইনি পানবা ইরাই থুংবিংতা কাঞ্চিপুরগী রাস মণ্ডলদা শ্রীগোবিন্দ অভিষেক তৌখি—

(অমসুং থুমিং মজানি রাস শাগখি)

শ্রীগোবিন্দ জীবন্যাস তৌবা লোইরবদা শ্রীগোবিন্দ শাবগীদমক মহারাজনা রাংখৈ পন্ডিত গোপীরামসিংহ পাচা হনবদা সনা থুজি তাবিন রাংমা শ্রাবাঙ লাইরোদা লোপনিত্তরেং নাই কুংগা অমা, ইরোই অমা, শগোল অমা পীখি।

মনিপুর শ্রীগোবিন্দগী জন্ম কোষ্ঠি ॥

শ্রীসূর্য্য চন্দ্রাভ্যাং নমঃ। শুভ মস্ত শকাব্দ ১৬৯৮। মাসাঃ ৭। দিন সংক্রান্ত ১০ ॥ দিবা মান ২৮। ৫০। ০৭ দিন বুধ ২২৬। উদয়ার্দ্ধা ৭

। ৩৫ । অত্র হায়ন মাসে শুক্লে পক্ষে দ্বাদশ্যাস্তিথৌ শুক্র বাসরেদিবা এক প্রহরগতে এক দণ্ড ভ্যন্তরে সোমস্যক্ষনে মাহেন্দ্রদণ্ডে দণ্ডাধিপে চন্দ্র ধনু লগ্নস্য তৃতীয় ভাগে পুরুষঃ রেবতী নক্ষত্রে মীন বাসোচ্ছে চন্দ্রে ব্যতিপা যোগে বব করনে শুক্রস্যদশায়াং জন্ম ভুক্ত বর্ষ ১২ । ০ । ২৩ । ৫১ । ০ । শ্রীগোবিন্দজীউ জন্ম প্রত্রিকা । চৈত্রাবদি মাইথ্রাম থোক্তমকি কুমনে।

ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা লাংথবান কোম্বংদা চহি পাল্লবা মতুংদা খুঃ ১৭৯৬ শজিবু—থা ২৫ নি পানবা নিংথৌকাবা হুমিংতা (ইম্ফাল কাংলা কোম্বুংগী মনাক) থাই খুনকম কোম্বোজম যুমকমদা হোংগংখি। শকাব্দ ১৭১৯ য়াকচিং ২০ নিপান বা নিংথৌ কাবা হুমিংতা মহারাজ মহারানীনচিংবা য়োইবু য়োইহৈ অয়াম্বা গঙ্গা চঙখি। শকাব্দ ১৭২০ মেরাহৈমনি পানবা ঈরাই হুমিংতা শ্রীবাং ক্ষেত্রদা মহারাজ চৌংথং-থোবা মোংগাখি।

মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রগী অভোম্পা সনা মিংলেম্মি জয় সিংহ. চৌংথং খোম্বা. লুংনাংখোম্বা, কার্ত্তা, হায়নম্বু থংনৈ ॥

হন্দক কার্ত্ত মহারাজনা হুমিং মথানি শ্রীগোবিন্দগী চরণদা সঙ্কীর্ত্তনগী (মণ্ডপ) মরোংদা শ্রীরাস কীর্ত্তন কৎলি হায়বসি কুঞ্জরাস ওইবা তাই। মহারাসনা হুমিং মথানি হয়া হয়া শান্নরমগনি হায়বদি থাক-দে অহুবু অহানবা পুথোকপা ওইবনা ওইরমম্নু য়াই নিংথৌগী থবক নিনা। জগোয় অসিগী মরমদা নৈনখিবা ওবা গুরুসিংগী মরমদদি পরমানন্দ ঠাকুর আনন্ত শাই মত্রি ভাংবমক্রপানন্দ, কবো পুখোংবা ওবা প্রেমা নন্দ। অসিনা চিংবা মণ্ডন নৈরবা ব্রাহ্মন কয়াগা লোই-মনা বেদান্ত পুরনক য়েংহুনা নৈতৈ নৈপাকী নৈশেনতৈংগী নৈজরক লবা জগোয় বুৎথেক শাথেক কয়াগা লোথংহুনা অজি পরেংনা চিংবা শেম্নিরমই। রস রাজ শ্রীগোবিন্দগী শ্রীমুর্ত্তি অজি পরেংনা ওইরি অজি থারবদি জগোয় রাস কোবা য়াদে মরমদি · সঙ্কীর্তনগী মুর্ত্তি

ওইবনা ভক্তিপরেং শাদবা রাগে। মরেক কুনমরি মথায় ২৪।।০ তাহক কুনমরি মথায় কামগায়ত্রি" ইবুংঙোবু আবাহন তৌদুনা শ্রীমূর্ত্তি শাগৎলি অমসুং পুথোকই অসিনি মনিপুরগী রাস কীর্ত্তন। সঙ্কীনর্ত্তনগী হৌনবা পুঙগী রাগ, অমা তিন তাল, অম রাজমেলগী মহৎ ভুষনা মেন, তাল চপ, মেনকুপ, চালি, পোংচং তন্নক অসি চংনা সঙ্কীর্ত্তন শেমই। ঈশৈশীনা ঋতু তন্নকী মতম মতমগী ঋতু বর্ণন লীলা বর্ণন রস বর্ণন প্রার্থনা বর্ণন অসি পুন্নমক মরম মুলা ঈশৈগী ওন্নানা ঈশৈ শেমগনি। জগোয়গী মরমনা মায়খোং, খবাক, খাং, দিংরেং, খোংখাং খুৎথেক, শাথেক, পুন্নমক আন শোক্লা আর্থগা লোইননা জগোয় শেমগনি। অহুম অসি পুনববু সঙ্কীর্ত্তন কৌই হায়না শাল্লনা লাওরি অসি পুন্নমক মরম অমতা রাৎতনা শ্রীগোবিন্দগী কৃপাদগী মনিপুর রাস কীর্ত্তন থোকখি

অমসুং কুঞ্জরাস ওইরমগনি হায়বগী মরমদি—শাস্ত্রদদি লৈত-বগুম তৌই নিত্যলীলাগী মসুংদা ইবুঙ্ঙ ইবেমা অনিনা হায়না রাসগী মফমদা লেংথোক্লুনা লৈরবনা গোপীতা অভিসার তৌই মরম অসিগী-দমক কুঞ্জরাস কৌবনি। মরম অমনা কাত্তিক পুনিমা কুঞ্জ রাস আগ্র হায়না পুনিমা মহারাস হায়রিবা অসি আগম, নিগম, মুখ্য রাস গৌর্মাস হায়নসু চংনবা অমসু লৈ। শ্রীব্যাসদেবগী রাস পঞ্চ খ্যায়না মহারাসগী উকম ওইবনা কাত্তিকী রাস হায়নরে অমনা শাস্তু রঘুনন্দনগী মত মতুং ইন্না ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা পুনিমা অনিমক রাস কীর্ত্তন লৌথৎপিরমই মরম অসিদগী অহানবা পুনিমা আগ্র হায়ন পুনিমা হায়রিবা রাস কীর্ত্তন অসি কৎপগা, পুন্যাই মথক ওইরবা নট সঙ্কীর্ত্তনবু পঞ্চ তত্ব শেমদুনা রাসকী মনাংদা শ্রীগৌরাঙ্গগী ভাবোদা সাধক ওইনা পুথোকপিরম্মী। সঙ্কীর্ত্তনদা শ্রীগৌরাঙ্গবু আবাহন তৌদুনা পুথোকলগা শ্রীগৌরাঙ্গগী ভাবোদা শ্রীবৃন্দাবন বর্ণন মুকগী নিংথিজবা থিবিক বর্ণন তৌগনি। অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী রূপগুণ-নচিংবা শাগৎ রাহৈ কয়া লৌথহনা নিংথিজবা তাল মেন কয়াক

পুং জগা তাজিবা কাওবা ভাবুকী পুকনিং লোনহনগনি। মতৌ অদুম লৌননা জগোয় রাস পুন্নবকী অহানবা শরুক ওইগনি মখত্তা হায়রিবা পুরমক অলি নট্ট কীর্তন ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা পুথোকপিরমদে।

অদি মুখ্য রাস কীর্তন, রাসধারীনচিবো পুরমক সংকীর্তনমধু পুরবা অমম্ভুং ভাবুক বৈষ্ণব ব্রজ্ঞজন পুন্নমকপু খুমখুমনা রাসকী শরু চৌগসতি। হৌনবী পুরমক লোইরবদা রাসধারি সূত্র ধারিনা পুরুকী রাগ কলা অমা হৌরণা অমম্ভুং ঈশৈশী রাসনা থত্তুগী অমম্ভুং মতমকী চাগনা হৌগ্রগনি। মথং গুরুবন্দনা গোভাবন্দনা নচিংবা শরু-কদা শ্রীবৃন্দাবন বর্ণন কঞ্জবা পুরমক থাক্তনা শরু লোয়রগা মতমকী মতুং ইন্না শ্রীকৃষ্ণ অভিসার তৌরগনি। শ্রীকৃষ্ণকী রূপগুণ জগোয় খুদেক শাথেক মিংৱেং শাজং নিংথিজবা পুরমক রস রসকুমরিবা ভিন্নবা ইবুঙ্গুগী রূপ্পু থাক্তনা মুক্তনা শরুনি। চাংদমনিঙাই লৈত্তবা ইবুঙ্গগী রূপকপু কবিগী কলমনা ওঙবা শক্তিবু লোৎথুনা শ্রীভগবানগী লৈকোংলৈ মাসিংকুদু ভাবুক বৈষ্ণবশিংগী লেঙনিঙাইনী। মতো অদুম তৌনা রস রাজ শ্রীগোবিন্দনা শ্রীবৃন্দাবনগী যমুনা মপানদ বংশী বোত মথোং রাস মণ্ডলদা থুংগ্রে মতম অসি মহারাসকী কমনি। অতৈ রাস পুন্নখক্তি মস শানকম মতুম তিন্নদে মতম মতমকী রাসকী মতুং ইন্না মথাকা ইতন্নকথিগনি শাস্ত্রগী মতুং ইন্না।

লীলাময় শ্রীকৃষ্ণনা মমাইংদিংবু লানবীনমীদমক শ্রীধাম বৃন্দাবনগী যমুনা মপান্দা যোগ মায়াবু আকর্ষন তৌদুনা অসং গুরুকংকী মথক ওইরবা অমরদা মুরলী থম্মুনা। মুরলী নাদ তৌখি।

শাস্ত্রদা মতম সত্য, ত্রেত, দ্বাপর, কলি চংবগী বৈবস্বত মনুগী মতুং অমাই মখি পান্নবা ব্রহ্মাগী দুর্নাং ঘুংবা মতম অসিদা শ্রীভগবান শ্রীকৃষ্ণনা মুরলী নাদ তৌখি। মতংদগী ইবুঙ্গনা মহাকপু শরু থরে কনকদা ত্রেতদা মুনিঋষি ওইরা গোপীনা গোকুলগী বৃন্দাবনদা মথুরগী বর্ণন কংলবা মথুরগী গাওভাব কংবিরি। ঋষিকন্যা বেদকন্যা গোপকন্যা অমাসু গোলোক বাসিনী, যার

পালিকা, শৃঙ্গার প্রকরা, শয্যোপ কক্ষিকা, পার্ষদা খ্যা, বৃন্দাবন পালিকা, গোবর্দ্ধন পালিকা, কুঞ্জ বিধারিকা, নিকুঞ্জবাসিনী, জাহ্নবী, যমুনা, রমা, মধু মাধুর্য্যা, বিরজা, ললিতা, বিশাখা, মায়া, অষ্ট সখী, ষোড়শ সখি, দ্বাত্রিংশৎ, শ্রুতি রূপা সখি, দেবাঙ্গনা, দেবাঙ্গনা, কর্ম সিন্তা রমা বৈকুণ্ঠ বাসিনী, শ্বেত দ্বীপ সখিজন, ঊর্দ্ধ বৈকুণ্ঠ বাসিনি, লোকা চল বাসিনি অজিত পদাশ্রিতা, শ্রীসখ্য (লক্ষ্মী) দৈধি লা- সখিনি, কৌশিলাসখিনি, অযোধ্যা বাসিনি, পুলিন্দক লখিনি, সুতল বাসিনি, জলন্ধষ্য, ভূমিগোপ্য, বাহ্নস্মতিভবা, লতা গোপ্য, নাগেন্দ্র কন্যা, অপ্সর সাসখি, দিব্যা লখি, অদিব্য সখি, সত্ত্ব বৃত্তর সখি, রজো- বৃত্তর সখি, তমোবৃত্তর সখি, ।। হায়রিবসি অম অমনা মুখ অমমম পুবনি অসি পুন্নমক অসিবু চাওরাকনা শত ক্রোটি গোপী হায়না বর্ণন ক্লৌই ।

(মহারাস লীলা)

(গর্গ সংহিতা মথুরা খণ্ড) মপোক মপোক করাদা শ্রীকৃষ্ণদা প্রেম সম্বন্ধ ওইজরক্লবা শ্রীকৃষ্ণগী মনাই ভক্ত ভাক্তনি অসি পুন্নমকপু লাম- বিনবগীদমক রস (৬৪) না তিল্লবা রস রাজ মূর্ত্তি শ্রীগোবিন্দগী রূপপু দর্শন পিনবিগে হায়বগীদমক ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা মুরলী লাম তৌখি ।। (শরত পূর্ণিমা) গী অহিংদা ?

মহারাস লীলা (শ্রীমদ্ভাগবত ব্যাসদেবগী)

শ্রীবাদরায়নিরুবাচ, ভগবান পিতা রাত্রীঃ শারদোৎফুল্লমল্লিকাঃ বীক্ষ্য রন্তুং মনশ্চক্রে যোগ মায়া মুপাশ্রিতা ।। ১

তদোডুরাজ ককুভঃ করৈর্মুখং প্রাচ্যা বিলিম্পন্নরুণেন শন্তমৈঃ । স চর্ষণীনা মুদগাচ্ছুচো মৃজন প্রিয়ঃ প্রিয়া য়া ইব দীর্ঘদর্শনঃ দৃষ্ট্বা কুমুদ্বন্ত মখণ্ড-মণ্ডলং রমানন মাভংনব কুঙ্কু মারুণং । বনঞ্চ তৎ—কোমলগোভি রঞ্জিতং, জগৌ কলংবামদৃশাংমনো হরং । ৩ ।

গোপী অভিসার।

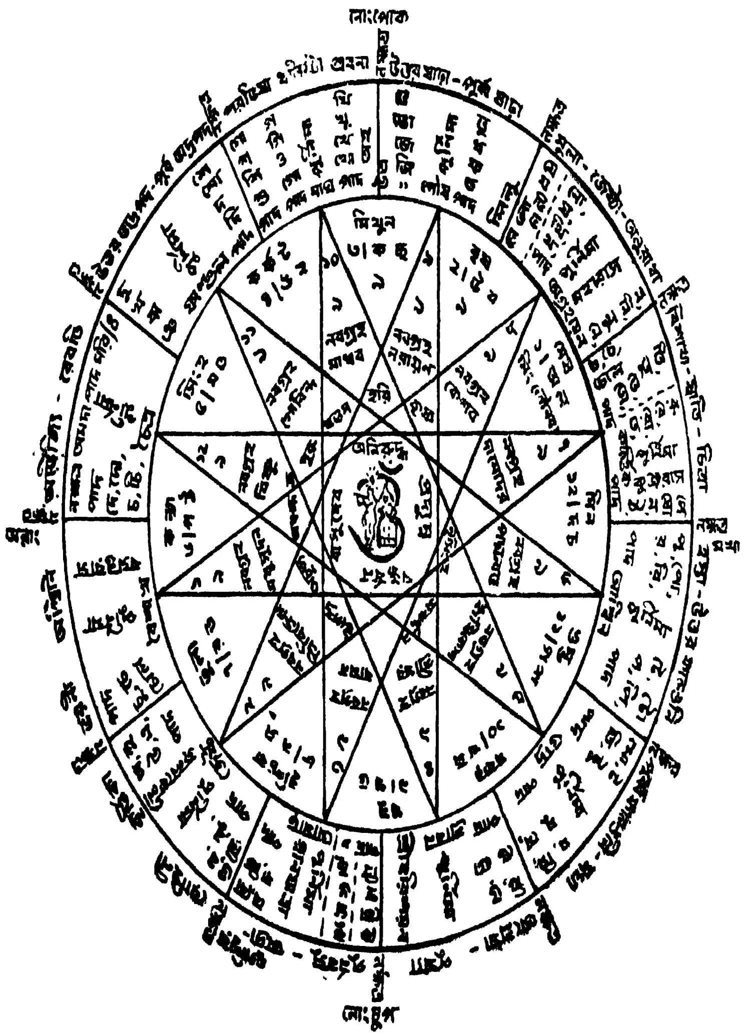
মথক্তা হায়খ্রিবা গোপী মথল কয়ানা অময় অমনা হৌনবা ভৌদনা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রগী, মাক্তা ওয়্রৈভেনবা কিজেৎনা য়োরকখি। শ্রীকৃষ্ণগী মুরলীধ্বনি তাবদা মুনি ঋষি মওই অতে হায়রুবগী কায়দে শ্রীযমুনা ইচেল হঙ্গৎনা চেপ্লি লৈঙ্ উনাশিংনা পূম্নমক মকাক্মা শাৎলি অনৌব য়েনিং হল্লি।

গোপী-অভিসার।

নিশম্যগীতং তদনঙ্গ বর্দ্ধনং ব্রজস্ত্রিয় কৃষ্ণগৃহীত মানসাঃ। আজগ্মু-রন্যো মলক্ষিতোদ্যমাঃ সরএকান্তো জব লোলকুণ্ডলাঃ।।৪। দুহন্ত্যোহভিযযুঃ কাশ্চিদ্দোহং হিত্বাসমুৎসুকাঃ। পয়োহ ধিশ্রিত্য সংযাবমনুদ্বাস্যা পরাযযুঃ।।৫। পরিবেষয়ন্ত্যোস্তদ্ধিত্বা পায়য়ন্তশিশূনপয়ঃ। শুশ্রা-ষন্ত্যঃ পতীন্‌ কাশ্চিদশ্নন্ত্যোহপাস্য ভে জনং।৬। লিম্পান্ত্যঃ প্রমৃজন্ত্যো-হন্য অঞ্জন্তংকাশ্চলোচনে। ব্যত্যস্ত-বস্ত্রাভরনাঃ কাশ্চিৎ কৃষ্ণন্তিকং যযুঃ।।৭

তাবার্য্যমানাঃ পতিভিঃ পিতৃভির্ভ্রাতৃ-বন্ধুভিঃ। গোবিন্দ পহৃতা-ত্মানোনন্যবর্ত্তন্ত মোহিতাঃ।৮। অন্তগৃহ-গনাঃ কাশ্চিদ গোপ্যোহলব্ধ-বিনির্গমা। কৃষ্ণংতদ্ভাবনাযুক্ত দধ্যু মীলিত-লোচনাঃ।।৯ : + :১
দুঃ সহ

লিংখিজরবা শ্রীবৃন্দাবন হৈনম লৈনল খিবিক পূহনা মজয়া দুং-শিংনা শিনবা থুংনা ব্রজাঙ্গনা খিবিকী থম্মোয় গুমহৎখি। রাষ্রাজ রস শ্রীগোবিন্দগী দর্শনবু থম্মোয় পেন্না য়েংজখি হয়াওজবা, হুক্তনকানা মীথকী পী, শিংজনা কংগমদ্রবা দর্শন তৌরে। মদুং অসিদা কনা কমাওজবা মরাইবক থীরবা গোপী কয়া মমূম শাব্রিবী গুরুজনশিংনা চংথোকহন্দবী গোপী কয়াসু শ্রীকৃষ্ণবু কংখি।



মিথুন
নবগ্রহ মাধব
নবগ্রহ নারায়ণ
নবগ্রহ কেশব
হরি
কৃষ্ণ
অনিরুদ্ধ

ভাগবতকী শ্লোক। মথকী শ্লোকশা লৌজক্রে। দুঃ সহ-প্রেষ্ঠ বিরহ-তীব্র তাপ-ধুতা শুভাঃ। ধ্যান প্রাপ্তা চ্যুৎশা শ্লোষ-নিবৃত্ত্যা ক্ষীন মঙ্গলাঃ॥ ১০ তমেব্ব পরমাত্মানং জার—বুদ্ধ্যাপি সঙ্গতাঃ। জহুগু´ন ময়ং দেহং সদ্যঃ প্রক্ষীন বন্ধনাঃ ॥ ১১ দৃষ্ট্বান্তিক মাগতা ভগবান´ ব্রজ—সোত্রিত:। অবদ্দ বদতাং শ্রেষ্ঠো বাচঃ পেশৈর্বি মোহয়ন ॥ ১৭
নসিনাচিংবা গোপী পুন্নমক তমবু অমতা হৌনদনা শ্রীবৃষ্ণপী তাশা থুংলরবদা জগ সংসারপী হৌনবা দুপী ওইবীনা তোবা হৌনব', কক্রবা রাইনা শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিং পুন্নমক্তী পরিক্ষা তৌখি। (লৌখি)

শ্রীভগবানুবাচ।

স্ব গতংবে' মহাভাগাঃ! প্রিয়ং কিং কর বানিবঃ। ব্রজস্যানাময়ং কাচ্চদ্ ব্রূতাগমন—কারনং। ১৮ রাজন্যেষা ঘোররূপা ঘোরসত্ত্ব-নিষেবিতা। প্রতিযাত ব্রজং নেহ স্থেয়ং স্ত্রীভিঃ সুমধ্যমাঃ ১৯ তর পিতর পুত্রা ভ্রাতর. পতয়শ্চ বঃ বিঁচিনবন্তি হ্যপশ্যন্তোমাকৃত্ সাধ্বসং। ২০ দৃষ্ট' বনং কুসুম মিতং রাকেশ—কর—রঞ্জিতং॥ না নিল লীলৈজতরু—পল্লব শোভিতং। ২১ তদযাত মাচিরং বং শুশ্রূষধবং পতীন সতীঃ। ক্রন্দন্তি বৎসা বালাশ্চ তান য়রত দুহ্যত ॥ ২২

সুত্র গীত

ইতি বিপ্রিয়মাকর্ন্যা গোপ্যো গোবিন্দ—ভাসিতং। বিষন্না ভগ্না-সঙ্কল্পা শ্চিন্তামাপু দু'রত্যয়াং॥ ২৮ কৃত্বা মুখান্যব শুচঃ শ্বসন তষ্যাদ বিম্বাধরানিচরনেনভুবংলিখ্যন্ত। অস্রৈরুপাত্তঃ ষিভিঃ কুচ কুঙ্কুমানিতস্থূর্ম´ত্যা উরুদুঃ খ—ভরাং মঙ্কী: ২৯ ॥

প্রেষ্ঠিং প্রিয়েতরমিব প্রতিভাষমানং ।
কৃষ্ণ: তদর্থ—বিনিবার্ত্তি সর্ব্ব কামা : ।
নেত্রে বিমৃজ্য রুদিতোপহতেস্প কিঞ্চিৎ ।
সংরম্ভ-গদগদ-গিরোহব্রুবতানু রক্তা : ॥ ৩০

শ্রীগোপ্য উচু: ।

১। মৈবং বিভোহ ইতি ভাবন গদিতুং ন, শংসং-সন্ত্যজ্য সর্ব্ব-বিষয়াং শুব পদ-মূলং। ভক্তাভজস্বদুরবগ্রহ! মাত্যজ'শ্মান-দেব যথাদি পুরু ষোত্তজতে মুমুক্ষুন
২। য্য পত্য পত্য—দুহৃদ দা মনুব্ 'গুবঙ্গ; স্ত্রীনাং স্বধর্ম্ম ইতি ধর্ম্ম বিদা তৃয়োক্তং। অস্তেবমেত দুপদেশ-পদেতৃয়ীশে প্রোষ্টে ভবাং তনু ভৃতাং কিল বন্ধু রাত্মা ॥ ৩২
৩। বীক্ষ্যালকা বৃত-মুখং তবকুণ্ডল শ্রীগণ্ড স্থলধর—সুধং হসি-তাব লোকং। দত্তভয়ঞ্চ ভুজদণ্ড যুগংবি লাকং·বক্ষ: শ্রিয়ৈকরম নঞ্চ ভবামদাস্য: ।। ৩৯

শ্লোক ৪১ গী মজুং অসিদা মথক্কী শ্লোক (৩) অসিদং লোই। ভমলবদি ৪১ কাওবা থিবা য়াই।
সুত্র) ইতি বিক্লবিতং তাসাং স্রত্বা যে.গেশ্বরে শ্বর: প্রহসং য়ং গোপী রাত্মারামোহ প্যরীরমৎ ।। ৪২

গোপী প্রর্থনা। হোঁদোকমিন্নরকপা ঈশৈনি।
প্রান নাথ মাধব রসিক শিরমনি। এতুয়া চরনার বৃন্দে প্রার্থনা করিয়ে নিতি অঙ্গি কার করহোদাসিনি। তুয়া শ্রীচরনার বৃন্দে অন্য হিযোরমনে জগ্নে জগ্নে হৌউক দাসর। এনবনাগরএ রস সাগর রাখ নিজ চরনের পাস ।। অসিনচিংবা শরদং (রায়েশ্বরী নির্পন তৌত্রিতৈদা কংথিবনি হায়বিরমই)

মতুং অসিদদি রাস কীর্ত্তণগী হৌনবা থরদং

গোপীশিংনা নোঙ্গব, হায়জবা পুম্নমক চানবিরম্বুনা ইদিত পিবিম্বুনা যমুনাগী মপালদা শ্রীভগবানবু কোয়শিন্দুনা রাস লীলাগী শেং শাৱে।। মুচিংবী ললিতা বিশাখানা চিংম্বুনা হৈথোইশিং-থোয়রবী চিত্রা, চম্পক লতা, তুঙ্গ বিদ্যা, ইন্দুরেখা রঙ্গদেবী, সুদেবী, লোইননা রাসগী মকোই শেমলে।। বৃন্দাদেবীনা অরাংপা লৈতনা যন্ত্র পুম্নমক কাষ্ঠ মৃদঙ্গনা-চিংবা মথল অয়াম্বা যন্ত্র মাগী মাগী মশক থংনা লৌনরে পায়নরে সপ্ত স্বরনা আলাপ তৌরকলে। কয়াদা নিংথিজরি, কবি কয়ানা কলমনা লাম্বা কংবা চহি মতাং পুযায়বী, বেনিশু মাম্নবী, খুজিশু মুপুরশু লৈ পরেংশু হায়নিঙাই লৈতনা ফজরি, নোংথাংগুম ঙাম্রি। জগোয়শু খোংথাংশু শা-থেকশু খুৎচ্ছাশু ঈশৈগী স্বর, রস দীর্ঘ পুলত খোম্বাং তরেৎ যন্ত্রগী সুর পূঙগী মিহুন ইহুন লোই খোংচৎ মতাং চানা চানা কনাগী থম্মোয়না লুপলোইদবা য়াওবগে। হলাদিনি শক্তি পুরি ইবেম্মা রস (৬৪) না তিম্নবা রসরাজ শ্রীগোবিন্দগা লোইননা সুমীৎ থা ক্লোটী কোটীনা তিন্দুনা ঙালবগুম শ্রীরাধাগোবিন্দ অনিনা মণ্ডলি মরাহদা ঙাম্রি।

চৎনবী সঙ্কীর্ত্তনগী হৌনবী থরদং সুত্রনা। জগোয়গীদমক ঋতুগী মতুংইন্না শরৎকী বর্ন্ন রাগ থাংম্বুনা তিন তালগী তালথাদা ঋতু বনন শকনি। মথংদা তাল চপ অথুবা চালিনচিংবা তাম্বুনা লোইগনি মথংদা মাত্রা (৭) ভূইতাল মেন ছন্দা শকথিগনি। মসগী ঈশৈগী রসদি বৃন্দা বর্ন্ন ইবেমা ইবুঙগী রূপঙনচিংবা কয়া কয়ানা কলাকারগী অঙম্বা শক্তিনা ইবুঙ ইবেমা অনিমু থাগৎরাহৈনা লৈতেংগনি। মথংদা তালচপ মেনরূপকী বর্নন রসদ হৈলৈনচিংবা বৃন্দাবনগী নিংথিজবা অহিংগী বর্নন চন্দ্রগী কিরননা কজহনবা যমুনাগী ইথক ইপোমনচিংবা থাম্বুনা শকনি।

তাল কয়া চৌতালা ঝম্পতাল তেউরা চারি তালন্।চংবা অঙক্ষ শক্তিনা অনিশী, পেনবীবশীদমক মীৎকী পি, প্রেমগা লোইননা হকচাংশী খম্মোয় শোক্লা জগোয় কৎচগনি (পুণ্ড ঈশে, জগোয়, অহম অসি ভিন্দুনা সঙ্কীর্ত্তনগী মূর্ত্তিগী মমুংদা কামগায়ত্রি ময়েক ২৪ ।। শুনা ভক্তি পরেং শারগনি মচিবু মনিপুরগী ভক্ত। গুরুশিংনা ভক্তি অচোবা কৌরমই। মতুগী অর্থদি সঙ্কীর্ত্তনগী ময়াইদা পুন্থিজহনা ইবুঙগী শ্রীমূর্ত্তি ভক্তিনা শাগৎতুনা মৈতৈ লৈপাক্কা হায়না লৈজরবা জগোয় থুখেক শাথেক কয়ান ভঙ্গি পরেং হায়না শেমখি অসিনা (রাস কীর্ত্তন)।। অসিগী মতুংদ-দি মতমনা লৈরগা তাল কয়াগী জগোই শাখিবা যাই মতমনা লৈত্রবদি শ্রীকৃষ্ণ নর্ত্তক মথং খোয়ানি নর্ত্তক অথোই অহেন তামহনা ভাবুক্কী পেমনবা কয়া কয়া লোথবা য়ারে ।।

ভাগবতকী শ্লোক মতেক খরদং

উপগীয়মান উদ্গায়ন বনিতা শত যুথপ ঃ।
মালাং বিভ্রৎ বৈজয়ন্তীং ব্যচরণ্মণ্ডনয়বনং।। ৪৪ ।
নদ্যাঃ পুলিন মাবিশৎ গোপী ভিহিম বালুকং।
জুষ্টং তত্তরলালন্দি কুমু দামোদ বায়ুনা ।। ৪৫

মতাং অসিদগী শ্রীকৃষ্ণগী চায়বী গোপীশিংনা ইবুঙগী রস রাজ মূর্ত্তি ওইরবা রূপবু মপুঙ ফানা ফংবা ভক্তি রস ৩৪দং ফংলি। অঙ্গ স্পর্শ মুখ চুম্বন মুইশিরবা মিৎয়েং র ভাং খরদং ফংবদা জগৎসংসার অফি উঙ্খিদে অপেনবা নুঙাইবা হয়াওবনা শুমহৎখি। শ্রীভগবন্না উবিরহনা ব্রজ গোপীকা শিংগী নাপল ত্রৈলোকনবগীদমক শ্রীরাস মণ্ডলদগী মকম ইথং থংহোদনা থাইগী অথোইবী অমগা লোইননা মাংখ্রে ॥

(অন্তর্ধ্যান ওইব্রে)

মতাং অসি.। অমুক থরা চংলগা ইবেম্মগী নাপল উরদুনা শ্রীকৃষ্ণনা ইবেম্মবু অমুক লংথোক্তুনা অন্তর্ধ্যান ওইখে । মতাং অসিবু শ্রীব্যাসদেবনা উজ্জল মধুর প্রেমরসবু শ্রীকৃষ্ণগ, কায়নবা বিপ্রলম্ভন রসগী গোপীশিংনা ভগ্যায় ওইদুনা ঐ কৃষ্ণনি হায়খি। জগৎ সংসার অসি কৃষ্ণময় ওইখি উ, রা, নাপি, শি থি পুম্নমক শ্রীকৃষ্ণগ্নু হংদুনা শমলয়োইদব শংলোইদবা পুম্নমকপু হংদুনা শ্রীকৃষ্ণগী থোংগুল f ।

ভাগবতকী শ্লোক

* পারয়েহহং চলিতুং নয়ম ং যত্রতে মনঃ ॥ •
* এব মুক্তঃ প্রিয়ামাও স্কন্ধ অরুহ্যতা মিতি ॥ •

(অন্তর্ধ্যান)

হা নাথ রমণ প্রেষ্ঠ ! ক স কাসি মহাভুজ ॥
দাস্যাস্তে কৃপনা যা মে সখে ; দর্শয় সন্নিধি ॥ ৪•
হাহা প্রাণ নাথ কৃথা । মুর্ছা

(গোপী গীত)

হে সখীসা বনাদা হংনি. হংজরবা পুম্নমকপু থুম্মিয়ব্রে। মতৌ অশুম্না মমদুনা জ্ঞান ৬ দ ! অঙ্কুম খিরকপদা উরে শ্রীকৃষ্ণগী চরন চিহ্ন। ধ্বজ বজ্র অঙ্কুষ য়থানা চিংবা অঙ্কুষ মুক্তনগী মনাক্তা পিকতকপা পাদ চিহ্ন অম। অসিদি কনাগীনো করম্বা লাইবক ক্রবি করা পুন্য তৌরকুবা চাযবা। অম্ম থমনা অপুন চংলকপদা থরদ চংলগা ইবেম্মাদি রাম্থুনা লৈবা উরে । মম্মাম চেনবিন্দুনা কোয়দিন্ত্রে থপ্লা ৪পনা আরঙ্গ মলক্তা হেয়া শুরাবা ওইরে ॥ হেঃ চাম্রবি চন্ডা শাঃ থরাইবু মাওক্রবরা চেংনরাক্র

সখি হায়রকই। অাখিয়ু ইতাসা শ্রীকৃষ্ণগী নাম নত্তনা করয়া হিংগেৎলগে ঐখোয় পুন্নমক চংহনা শ্রীকৃষ্ণগী নাম শোল্লসি।

গোপী উক্তি

হে: কৃষ্ণ হে: জগত নাথ: ত্রাহি ত্রাহি কৃপাম্বুজে বৈষৎ বিসেদ পৈসতি পরি পালয়। হরে কৃষ্ণ নাম হরে কৃষ্ণ নাম তুই আখর সর্ব্বমন্ত্র মন্ত্ররাজ। উঠ উঠ প্রান রাধে। (রাধা উক্তি) রাধা উক্তি বল বল প্রান সাখি কি করি উপায় হাহা শ্যাম নাগর বন মালি কুথা গেলে পাব আমি কি দোষে ছরিয়া গেল হাহা প্রান নাথ কুথা হাহা প্রান নাথ কুথা॥

হে কৃষ্ণ হেজগতং নাথ ত্রাহি এাহি কৃপাম্বজে বৈশ্য বিষেদা পৈছাতি পরি পালয় হরে কৃষ্ণ নাম তুই আখর সবয় মন্ত্ররাজ। উঠ উঠ প্রান রাধে। "বলবল প্রান সখি কি করি উপয় হাহা স্যাম নগর বন মালি কুথাগেলে পাব অমি কি দোষে শারিয়া গেল হাহা প্রান নাথকুথা।

শোললু শোললু প্রান সাখ ঐগী করি অপরাধনা লংজহনা ঐনা ওইরিব। দযাসে হায়যু সাখ॥ অসি হায়তুনা ইবেম্মনা জ্ঞান তারকলবদা মমাংদা তোরকপা পুমনমক চিশদনা রাগ্নি শায়রে। মতুংদা গোপী পুন্নমক তায়হনা চৎলসি সখিসা করি তৌগনি ঐখোয় গতি লৈত্রে। ঐখোয় পুন্নমক যমুনাদা চোং-থহনা প্রান থারসি থরায়গী মপু ওইনা ইবুঙঙ মাবু কংত্রখদা অদুমা থরকনা ল কলে যমুনা মপান্দা মতাং অসিদা জ্ঞান লৈরবী সখি অমমা হায়রকই। চায়রবী হে সখিসা: ঐখোয়গী থরাই হিংলিগৈগী মতুং অসিদা ইবুঙঙ মহাক্না তৌ ঙমদবা কয়া তৌরবা। পুতানা বধ: উতুখল, জমল.জ্জুর্ন উধ.র, রাখাল, কালিদমন, গো-বর্দ্ধান ধারন,নচিংবা ইবুঙগী লীলা ময়াম। কমানা রাসকৃষ্ণ

শাই কনান ষনবীনা ষনাও শায় কনায় ষনশেম নাহা শায়্না মীৎকী প্রেম্না শ্বাক চোৎনা। কনানা গোবর্ধন ধ রন কনামা ঐ কৃষ্ণনি কনাবা ষনজেন চৈ শায়হ্না ঐখোয়গু য়াওনি হায়না। কনামা ঐ কৃষ্ণনি ঐ বলরামনি হায়হ্না। বকাসুর হাৎপা ধেনুকাসুর হাৎপা লীল, উৎলি কনানা পুতনা অয়াম্বা গোপীনা শ্রীকৃষ্ণগী লীলা পুম্নমক মথং মথং শায়বা। (অসিবু গোপীত গীত) লীলা পুম্নমক লোইরবদা যমুনা তায়, কুমথহ্না ঈশৈ শক্নুবা ওকশম য়েৌনা কুমথরকলে। থম্মোয় চিৎকী অশেংবা উবিরিবা অন্তর্যামি শ্রীভাগবায়। রস ৬৪ না তিম্নবা রাজ মুর্ত্তি ললিত ত্রিভঙ্গইবা অথয়দা মুরুলী থমহ্না কোবিরকলে গোপীশিংবু।। কাওবিরে শ্রীভগবান শ্রীকৃষ্ণনা।।

সূত্র গীত

ইতি গোপ্যঃ প্রগায়ন্ত্যঃ প্রলপন্ত্য শচচিত্রধা। রুরু দুঃ সুস্বরং রাজন; দর্শন লালসঃ। ১ তাসামাবিরভু ছৌরি স্ময়মান—মুখাম্বুজঃ। পীতম্বর ধরঃ শ্রগী সাক্ষা ম্মথ—মন্মথঃ।। ২

(সূত্র) (সব ব্রজাঙ্গনা মাঝে আবির্ভূত রসিক নাগর।।)

তাঃ সমাদায় কালিন্দ্যা নির্ব্বিশ্য পুলিনং বিভুঃ। বিকয়্য কুন্দমন্দার সুরভ্যনিল-ষট পদং শরচ্চন্দ্রাংশুসন্দোহ ধ্বস্ত দোষাতম শিবং। কৃষ্ণায়া হস্ততরলা চিত কেবল বালুক। ১২

তাং অসিদা মবুঙঙনা চানবীবা রস ৬৪ না তিম্নবা রাজ মূর্ত্তি শ্রীগোবিন্দবু দর্শন কংজখি। হেক উজবদা গোপী পুম্নমক অমবু অমনা উখিদে পুম্নমক মাপী মাপী নিংজরকপা পুন্যগী মতুং ইন্না মবুঙগী সেবা ভৌজখি ধর্ম্মগী ময়মদগু বৈষ্ণব ধর্ম্ম হায়বসি শৃঙ্গার রস বিপ্রলম্ভরস-অমস্তুং সম্ভোকয়দবা অচৌইবা রসনি।। (গোপী ভাব মধুর রসনি)

সূত্র গীত

ইতি গোপ্যঃ প্রগায়ন্ত্যঃ প্রলপন্ত্যশ্চ চিত্রধা। রুরুদুঃ সুস্বরং রাজন্! কৃষ্ণ-দর্শন লালসাঃ।। ১ তাসামাবিরভূচ্ছৌরি স্ময়মান-মুখাম্বুজঃ। পীতাম্বর-ধরঃ স্রগী সাক্ষান্মন্মথ-মন্মথঃ।।২

সব ব্রজাঙ্গনা মাঝে আবির্ভূত রসিক নাগর।।
তাঃ সমাদায় কালিন্দ্যা নির্বিশ্য পুলিনং বিভুঃ।।
বিকসৎ-কুন্দমন্দার সুরভ্যানিল-ষট্‌পদং। ১১
শরচ্চন্দ্রাংশুসন্দোহ-ধ্বস্ত-দোষাতমঃ শিবং।
কৃষ্ণায়া হস্ত তরলাচিত-কোমল-বালুকঃ।। ১২

ভজনগী তত্ত্ব

গোপীনা হংজবা

গোপী কেউ ভজনা করলে ভজনা করে?
কেউ ভজনা না করিলেও ভজনা করে!
কেউবা একেবারেই ভজনা করেনা এর অর্থকি?

শ্রীকৃষ্ণনা তাকপিখিবা। ভজনা অহ্ন কানবগীদমক ভজনা তৌরিবা মী, মহাক অহ্ন স্বার্থ সাধকান মাগী কামনা য়েংবনি। মাগী ধর্ম্ম লৈতবনি সৌহার্দ্য শুপেত্রবনি ভজন সুকতো তৌত্রিবা মীনি।। কনাগুম্বনা মচাশিংবু মমা মপানা খম্মোয়দা অথুম্না লৈতনা য়োক থাকই ভাক শোন্ন। মসিদ্ধ ভজনা তৌত্রবস্থু মমা মপাগী তৌকম থোকপা ধর্ম্ম। তৌপ্পাবনি হায়রবী ভজনা অহনা ধর্ম্মস্থু সৌহদংমু অনিমক কংই।। কনাশিন্থু কবিশীষ ভজনা অমতা লৈতবা মী অহ্ন আত্মারামনি, তৌশিনম্ন খংহম্না গুরুদ্রোহিনী' ঐবি ঐতোম্বা ভজনা তৌত্রবস্থু (মহুম্না) মাগী অভরদা ঐবু ঐগী চিন্তাদি তোই।। হায়রবী মাগী প্রমাণ

মী অহূমী অতয়দা অন্তরহিত ওইহ্না লৈ। ঐ অসি নখোয়না ঐতোন্দা যোয় লৈনবদি তোদে।। নখোয়মী লমন শিংবদি চমত লল্লোই। মদা মপা ওইবমী মচামী তোকম খোকপা থবক্তি হায়নদ্রবম্ব তোই। মতূ' অসিদা শ্রীকৃষ্ণবু যমুনা মপান্দা লৈতোই চোর মথক্কা গোপীশিংনা মাগী মাগী লৈজবা ইজরকপা কিনা থাহ্না লেংশিনহল্লগা মথাগী শ্লোক অসি মবুঙদা হংগৎচৈ॥

শ্রীভাগবতকী শ্লোক

ভজতোহনু ভজন্ত্যেক এক এতদ বিপর্য্যয়ং।
নোভয়াংশ্চ ভজন্ত্যন্য এতান্নো ব্রূহি সাধুভেঃ॥ ১৬

(শ্রীভগবানুবাচ)

মিথো ভজন্তি যেসখ্যা! স্বার্থৈকান্তোদ্যমাহিতে।
নতত্র সৌহৃদং ধর্ম্মঃ স্বার্থাং তদ্ধিনা যথা॥ ১৭
ভজন্ত্য ভজতো যে বৈ করুনাঃ পিতরো যথা।
ধর্ম্মো নিরপ বা দাহ এ সৌসহৃদঞ্চ সুমধ্য মাঃ॥ ১৮
ভজতোহপি নবৈ কেচিদ ভজন্ত্য ভজতঃ কুতঃ।
আত্মা রামা হ্যাপ্ত কামা অকৃতজ্ঞাঃ গুরুদ্রুহঃ॥ ১৯

সুত্র গীত

ইথং ভগবতো গোপ্যে শ্রুত্বা বাচঃ সুপেপলাঃ। জহবিরহজং তাপং তদঙ্গোপাচিতা শিষঃ ১।৩ এারভত গোবিন্দোরাস ক্রীড়া নুরতৈঃ স্ত্রীরত্নরন্বিতা প্রীতৈরন্যোন্যাবদ্ধ-বাহুভিঃ। ২ রাসোৎসব সংপ্রবৃত্তো গোপী মণ্ডল মণ্ডিত যোগেশ্বরেন কৃষ্ণেন তাসাং

মধ্যেত্রয়ো দৃয়েন্নী ৩ ততে ছন্দু ভয়ো নেছনিপেতুঃ পুষপ বৃষ্টয়ং।
জগুর্গন্ধর্ব্ব-পতয়ঃ। সস্ত্রীকা স্তদষশোহ মলং ।৪।

হায়রিবা ভঙ্গি অনি অসিদি চন্দ্রকীর্ত্তি মহারাজগী মতমদা খোকখিবনি অহানবদা কার্ত্তা মহরাজনা তৌরমদে।

(বসন্ত রাসদদি শাবা য়াই)

ভঙ্গি অসি সারবস্তু ভাগবতকী শ্লোক্কা শাগনি।

(ভাগবত শ্লোক)

রূপক তাল গোপী গীত (মহারাস)

বলয়ানং নুপুরান্‌ কিঙ্কিনী নাঞ্চ যোষতাং।
সপ্রিয়া নামভূশ্ছন্দ সভমূলোরাস-মণ্ডলে ।৫
ঞ্চ শ্রীবৃন্দাবনমে শ্রীরাস মণ্ডলমে খেলতরঙ্গি নদলালরে
তত্রাত্তি শুশুভে তাভির্ভগবান দেবকী-সুতঃ।
মধ্যে মনীনাং হৈমানাং মহামরকতযথা ॥
+ তাভি যুর্তঃ শ্রমমপোহিতু মঙ্গ সঙ্গ- ঘৃষ্ট শ্রজঃ
সকুচ কুঙ্কুম-রঞ্জিতায়াঃ!
গন্ধর্ব্ব পালিভিরনুদ্রুতআবিশদবাঃ।
শ্রান্তোগজীভিরিভরাড়িব ভিন্নসেতুঃ।
সোহম্ভস্যলং যুবতিভিঃ পরিষিচ্যমাণঃঃ।

(ব্রজণবতরুনীভিব্রন্দে)

মচুং অসিদা বৃন্দাবন ভঙ্গি পরেং ১মুং থুরম্বা পরেং ভঙ্গী পরেং অনি অসি অমা শাবদা তৌনৈ মাসিচন্দ্র-কীর্ত্তি মহারাজগী মতমদা খোকখিবনি। অরোইবদা প্রার্থনা

কৎকনি শ্রীরাধাগোবিন্দ অনি অসি অমতমী যুগোল ওইনা লেংশিল্লগা ভঙ্গিদা, অচৌবা ফি অমনা কৎকনি অমতা ওইনা ।। লৈ চাইবা খৎপা লোইরগা আরতি কৎকনি বত্তি ১০৮ না শুবা ছত্রগা ১০৮ মাক্ত ১৮ তনশু কৎকনি আরতিগী সেবাদি সখীগী লুচিংবী ললিতানা ওইগনি মথংদা ইবুঙঙ ইবেম্মা অনিগী চরন্দা খম্মোর শোক্ত প্রার্থনা তৌজন্বা আত্মা সমর্পন তৌজগনি মাসিনা ভাগ্যচচন্দ্র মহারাজগী খাম্মোরগী মহারাস লীলা ।। নববিধা ভক্তিগী অয়োবা থাক শ্রীকৃষ্ণদিভক্তবাসনার কল্পবৃক্ষ মহাত্তি ভক্তন পরাধিনানি ভক্তভৃত্যনি (রতি, মতি,) মতি হবেনিজেরসুখচায়না শুধুকৃষ্ণের সুখচাইএহত শ্রীকৃষ্ণ রতি । কামের তাৎপার্য্যনিজ সন্তোগ-কৃষ্ণসুখতাৎপার্য্য প্রেমমহান্দল চন্দ্রাবলির আত্মপ্রীতি শ্রীরাধিকার কৃষ্ণ প্রীতি কৃষ্ণএকমাত্র তৃষ্ণা কৃষ্ণ অভিসারিনি (রাধা)

ধর্ম্মগী মুল ।

ধর্ম্মগী মরিদা সিদ্ধান্তদি য়াওদনা ন্যায়—তর্ক তৌরগা পুনবা য়াদে। শ্রুতি য গ যজ্ঞঃ কর্ম্ম কাণ্ড আচার বিচারগী মরমদা য়ারা কৃপণ নিয়ম ভাকপনস্থ চৎনদে অশঙ্গ ভাবনা জীবগা ভগবানগা অনিগী মরক্তা প্রেম সম্বন্ধ অমতং খম্বনা জীবগী সত্যনি। চৈতন্য যুগতা চৈতৈন্য ধর্ম্মঃ ।

প্রেম ধর্ম্মগী "কেন্দ্রমমী" শ্রীরাধাবু কান্তাশিরমনি রূপ্তা মপুং ফাবা রস কংলকখি। শ্রীরাধাগী মনুংগী ভাবতা প্রাকৃত অপাকৃত অনিগী অপূর্ব্বা মিলন কোকহল্লি। ভারত বাসিগী কবি প্রেমিকশিংনা কবিগী পূকনিংতদা লোই পরিপূর্ণ নারী সৌন্দর্য্য। পরি পুর্ণনারী প্রেমমাধুর্য্যবু ভাবনা লাকাশন্দুনা উজ্জলরস পোকহল্লি। মতৌ অমুম্না অয়োইবদা শ্রীভাগবতকী "টিকা"

ব্রহ্মরাত্রউপাবৃত্তে বাসুদেবানুমোদিতাঃ। অনিচ্ছন্ত্যো যযু গোপ্যঃ স্বগৃহানভগবৎ প্রিয়াঃ ॥৩৮॥

মহারাসসমাপ্ত

মরম লমন, গোপী গোপাল (রাস)

জগতকী মবু ও শ্রীকৃষ্ণা মকম পু ... ম্যাইদবা করি লৈগদগে। একগোপী ... বসি উকানিংঙ ই লেতে ঐগী থম্মোযম্ব বৃন্দ লৈ ... বসম। বন লৈবা পুং ... বসন বক বক বস বক ... বাস মাগি ... শানজবান ... লীলানিন, ভাবুকী পুনি ... গোপী গোপাল মহারাস মণিপুরদম্ম শাস্ত্রাথ হায়না তাইজে ... কাছার অমম্ম ত্রিপুবাদা থওহনা কৌচুনা ... শাইয়ে ... একম্ম ... মাসি কুমৈ ওইনা তৌই ভাঙবা জগোয় কাওবা যাওনা ভাবুকী বায়, মুত্তাইবা কুমৈনি। রাসলীলা হাবা লাইরিক ... কোটো কাওবা য়েকু ... ইরিক ... শ্রীশ্রীভাগবতকী শ্লোকমক্ষুদম্ম (যে ... কৃষ্ণণতা ... মধ্যে দ্ব য়াদ্ব-যোঃ॥ অাস ... মসিবু ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা থাদবা নংতে। শ্রী ... নিন্দশী ... ১মুং সন ... মাদ ক্তি কংলমত্রে শাখিত্রে। ... গোপী গোপাল ... রাস অসি শানৈ। অসিদম্ম নাত্ত অসিব হেনবা করাম্ম থোরকখিনী শ্রীকৃষ্ণগী লীলাদা ... নাইদে। পুতনা (বধ) গোষ্ঠলীলা, উদুখল, কালিদমন গোবর্দ্ধন ধারণমশিং থাচুনা লোইদ্দ শ্রীকৃষ্ণগী লীলদা গোকুলদগী স্বর্গরন কাও মর্ত্ত ভূমদা ... লীলা (১৩০) নী হায়ন গোবিন্দ ... ভাকও ... নেখনা মহারাস লীলা রাস পঞ্চাধ্যায়গী শ্লোক অমগু চিংখদন। মহারাজ চন্দ্রকীর্ত্তিগী হাকতা শাথ হায়না তাইজে ওঝা গুরুশিংনা রায়া

শাবিরমই ১ সু: সার চূড়াচান্দ মহারাজগী হাক্তকতা চহি ৫০/ ৬০ গী মথক্ত শান্নশিংা। সুখ ওঝা কৈরাসনান ভম্বিহুনা সৌ-গাযজ্ঞ শ্রীগোপালমচ শেলুংবগী তুমাংদা শান্নখি মসি ঐথোয়মক ইমৌংনা উজ্বৌরবনি ইথৈ শকাপ, চিংনাংথোম্বী ১ মদি য়ুমশংবী ॥ মহারাস সমাপ্ত প্রেম ভক্তিগী মচু'দ শ্রীরাধা গোবিন্দবু প্রেম সেবা ওইজ্য মসি মহারাজগী সনা পুক্নিংনি ইবুঙুবু সেবা তৌনবা, নুমিৎ গী অষ্টকাল সেবা লৈরবনা নিত্য লীলা অহংগী পুংথকগী শালা লোইশং শানা মরিগী অহরাত্রি পুং ২৪ গী লীলা অহি ... তারাস, মু থিলগী নিত্য লীলা। লীলা অসিগী মচুদা ইভেঙে চাক লরে ১ সুং থাওরে কায়বা থংনরবনা নিত্য সেবানা অকাবা শা... রাসকী গৃহগমন লেহনবিংদে সনা পুক্নিংনা! খুনক্তা শানব রাসদি গৃহগমন তৌই। কুঞ্জ রাস হায়বসি অহিংগী নিত লীলান গোবিন্দ... পদালীনি গোষামী কয়াগী মোত। শ্রীকৃষ্ণগী কা... বেজন বেত ওইখিবা অষ্ট সখীশিংশিংদি গৃহগমন লৈতে লীলা তেক লাইবদা (ভূমির অন্তরে রহিয়া গেল) শ্রীরাধা গোবিন্দনা মন্দিরদ তান্দুনা লৈরবনা গোপীভমা অভিসার তৌর। ইবাভাগী নুংঙাইনবা জগোয় শায় ইথৈ শকই যন্ত্র কয়াগী মরোলবু পুঙলোন কয়া ছন্দ পান্দুনা শকই। জগোয় অহেন অথোই লোথৈ সইহ ...সুঙনা হেক্লি ইবেমনা হেক্লি হায়না। বৃন্দাবনগী নিংথিজবা বর্ণন ইবুঙু ইবেমগী রূপগুণ কয়া প্রার্থনা কয়ানা সেবা তৌই। অরোয়বদা শকাবা পালানা মঙ্গলারতি তৌহুনা নিত্য লীলা লোইশিল্লি মসিনি, কুঞ্জরাস। কুঞ্জরাস সমাপ্তং। নিংথৌরোল পুদিংগী খর খর মপুং ফানবা শেমগৎলকপনা অমুম অমুম মপুং কাওক্লুনা। সার চন্দ্রকীর্ত্তি মহারাজ হাকতক্তা নিত্য-রাসবু নত্তরাস হায়না হৌদোক্লুনা ভঙ্গি পরেং খুরম্বা পরেং বৃমাম পরেং। ওঝাশিং কয়ানা শেমদুনা সনখ্বা হজবা চন্দ্রহাস ওঝা ঠাকুর থৌরানি শাবি ওঝাশিং কয়ানা পুথোকখি। ভঙ্গি অচৌবগী

ইশৈ নাচত নগরী নাগর সঙ্গ হায়বা শৈশেবু বাশানা শক্তুনা মন্ত্রি ময়ুমগী সনথ। গোপেশ্বরনা পুখোকখি মতো অসুম্না মনিপুর জগোয়না শ্রীগোবিন্দগী কৃপাদগী মিং চংলকলদ দেশ বিদেশ কাওনা ওালখি। মতুংদা সাহেবনা পাম্লবদা মনিপুরগী জগোয় রাস থেংগে হায়রবদা জগোযগী ওঝা [illegible] [illegible] [illegible] ওঝা-শিংনা। নিত্যরাসবু মনিং ময়াং [illegible] অকোনবনা অহানবা ওইনা শেমল্লগা [illegible] [illegible] [illegible] খকখি মাসিবু প্রেজা ময়াম রাস [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] নর্ত্ত-রাস কৌনখি মসি নিত্যরাসগা [illegible]। মসু আসিদগী হৌনা নত্তরাস কৌখি) কিক্রেংদ হায়রি [illegible] [illegible] কোকী শমল্লু বেনী লোলখি। অসি। চিংব রাসকী ইতিহাস ॥

ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী মহারাস

শ্রীগোবিন্দগী অগ্রদা মহারাস কংলবদ মহারাসদা ওইখিবা থোদোক পুন্নমক সনা পুকনিংদ চিংনখি। পুন্নমক রাজ দরবারদা পুখোক্তুনা ব্রাহ্ম শোভা [illegible] পুং শেশেগী ওঝাশিং পুন্নমক তিল্লবদা সুন্তাইবগী অপেনবগী রাবী শানাশ মতুংদা মহারাজগী পেল্লদবা থরদং সনা পুকনিংগী রা তাকাপবকন্থ। মহারাস অসি ঐগী ইচানা থোরানি শাবনি মহাবানীনা মকোক চিংবনি, (বাসল প্রেম) ইচানা অমমমবদা কপ্পা কপ্প ঐগী ইবুঙোবু খীজব। জগৎকি মমুওঙ মচাক্র, উহনবিদবা লোংশিখীবা নতম অত্তদা গোপী পুন্নমক্লা রাজখিবা পেল্লদবগী লমন থুম্বা অসিনী মাসি ওইবা মাবা বাস-অমতং ভক্ত বাসল প্রেম ওইবব ইনুঙগী চরন্দ। কচ্চনবা শাস্ত্র য়েংবিহনা মাম্না থুনা পুখোকপিবা দায। লাকলিব বসন্ত পূর্ণিমা নংনাবা তৌবিয়ু হাযনা সন য়াথং তাকপিরবদা মগুণ নৈরবা ব্রাহ্মণ ১ সুং ওঝাশিং পুন্নমক্লা সনা মাথং মতুং ইন্না বসন্ত রাস

শেমথি ১ সুং পুথোকথি। গোষামী কয়াগী লাইরিক য়েংহুনা ব্রহ্ম বৈবর্ত্ত পুরাণ অমসু মহাক শ্রীজয়দেবগী গীত গোবিন্দগী উকয়, লৌহুনা বসন্ত রাস ওইথি।। মাসি থাক্লেশংবা ভগ্যচন্দ্র মহারাজগী থুংশেমনি মনিপুরগী রাস অশেংবান বসন্তরাসদা ওইরিবা ফিবম অসি চপ চানা ওইবা রাস অমতা লৈতে।

(মহারাস লীলা)

ভক্ত রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা শ্রীশ্রীগোবিন্দগী চরণদা সঙ্কীর্ত্তণগী মূর্ত্তিনা কংনখি অহানবমক।। রাস অসি শ্রীভগবতমা উকমনিদি হায়রগা ভাগবতকী "শ্লোক" শুনা শাথিদবশুম তৌই।। মণিপুরগী মগুণ লৈরবা ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কয়ানা য়াম্না নৈনখিবগী মরমসু ক ই! অদুমকপু থাক্লেশংবা ওঝামক্তি মহারাজ ভগ্যচন্দ্রনি হায়রবদি খংনখি।। মহারাজগী পাওতাক মতুং ইন্না মতোন অনন্ত সাই ফবা থুন বাংলা সিদ্ধান্ত ওঝা প্রেমানন্দ।। অতৈ ওঝাশিং মখোয়গী মহারাজনা শং তাকনা মণিপুরগী জগোয় রাস লীলা অসি থোকখি রাসকী কিক্রেন্তি শ্রী গোবিন্দগী কৃপানা মহারাজ তুবিয শবম্বাদা দর্শন ওইখিব।। অদু নিংশিং নিংশিংহুনা মণিপুরগী থুং হেবা লোইরা ময়ুম নিংগক্তগীনি তাকপিরমই। চরত লাংলোন মুকণনা থেবা শায়ুনা কজোংলগী মহত্তা ম্রালৈ পরেংনা ওইহনা পিক্ষম্বর ম্ন কিগেনা ওইহনা শাথি হায়রি। ওমদবনা খুজিগী মচু লাশিং মপোপ পোংলোইগী ফিবান্দা তাম্বকনা তমু নমহুনা। কনাগুম্বা শুথদনা অথয় তৌরবই হায়না য়াম্না শেংনা তাকপিরমই। সভামাংদা মুপীনা কোকথুমদবা হৌনদে হায়রহুনা কোকতুম্বি মথক্তা মায কুপ্পখি। শর্মজিরৈনা কুণ্ড পরেংনা য়াম্বরমই মথং মথং অন্দম অন্দম শংগোকখক্তুনা। অতৈ অশিং কয়ানা শেঞ্জম কোনসন হিজন থুংহৈবশিংনা শেমদোকলরূপনি হায়রি।

লৈ, শু, করমনা কক্সনবা শেমলমবদগী চঠি থুদিংগী হেনগৎনরকপদগী ওইখ্রিব'নি হায় ।। পুন্নমক অসি তাবপিবাদ মহারাজ ভাগ্য-চন্দ্রনি, নিংথৌগী অবাৎপা চৌরদবা । মতুংদা কক্সবা পুন্নমক থোকখি মতম অসিদা শ্রীগোবিন্দগী মূর্ত্তি জগোয় থুংথেক্লা ।। কামগয়ত্রিগী তাংকক ১৪ । না ভঙ্গি পরেং সঙ্কীর্ত্তণগী মুর্ত্তিদা জগোয় থোকহনখি । পুন্নমক মৈতৈ জগোয লাই হাক্তকগী চৎনরকলবা জগোয় ভাক্তনা ওইখি মণিপুর বাস লীলা ।।

শ্রীগোবিন্দজী মিংদি ভারতকী দেবলক পুন্নমক্তী মিংগা মাপ্লৈ (পোসাক) কিজৎতি মণিপুরগা মান্নদে । শাস্ত্রদা থারিবা ইবুঙোগী কিজেৎতগী ঐশ্বর্য্যগী ইবুঙোগী কিজেৎনা হেন হেন্নি ১ মুং ভারত্তা লৈতে । জগোয রাসগী মন্দিরদা লৌথোক্লনা রাসেশ্বরী ইবেম্মগা লোইননা দর্শন হেক কৌবদা প্রেমগী মুর্ত্তি ।। ১ মুং জগোয় রাসগী পোশাক্তা লৈনা বাসথাবিনা পুং রাস মচা অমা হেক এপ্রতেম্না লৌখিনা । দ, ফায়বদা লী পুন্নমক ভক্তিগা লোইননা হিন্তগী প্রেম দর্শন কা শ্রীগোবিন্দ ইবাঙো গায়না (ভক্তি কটচ্চ)

(বসন্তরাসগী রাহৌদোক)

শ্রীবৃন্দাবনদা শাগথিবা রাসদি মহারাসনি ১ মুং চন্দ্রাবলি রাওনা উৎপা অক্তাপ্পা রাস অমা শাগখিবা লৈতে । নিত্যরাসক সজ্জাদা ইবেমনা চান্ন অভিসার তৌহনা শক্তা শ উক্সা বিপ্রলব্ধা ১ মুং নৈমিত্তক বাসকতা স্বহেতুমান খণ্ডিতা ।। লৌ মত চুডাবাসি ইবেমদা কৎপা বাই বাক্তা ওইখিবা ১ মুং থেম ১২ লৌহনা শ্রীকৃষ্ণনা শিব পক্তা তৌখিবা ইবেমদা বৃন্দাবন শিখিয়া ।। ইবুঙোনা দ্বারপাল ওইখিবা পুন্নমক অসি নৈমিত্তক লৌমদা ওইখি মসি নিতিগী ওইবা নত্তে মাসি পুন্নমক মথুরাগোমনদা পল্লকই ।।

চন্দ্রাবলীগী নোংমতংগী ওইনা লাইবক কথিবগী রা! কবিগী কল্পনা ওইবগু য়াই অসি পুন্নমক্তা মথক্তা নিতি লীলা লৈরবনা পুন্নমক অয়েপ্পনি। বৃন্দাবন্দা বসন্তদা ইবুঙোনা শানবদি বসন্ত কাও খেল মাসি নন্দ বাবাদা স্তুতি (চুটি) লৌহুনা। শ্রীপঞ্চমদগী ফাল্গুন পূর্ণিমা মতুং মঙাল কোনবা কাওবা কাগু খেল ১ সুং হঁলাহঁলী হোলী খেল আবির থল শানথি রাসদি শানদে।। অহুবু ভক্ত রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা বসন্তরাস কৎলমলে শ্রীগোবিন্দগী চরন্দা। ১ সুং ফাল্গুন পুর্ণিমাদি শ্রীগৌরাঙ্গগী যত্রাদিন ঋতুগী মতুং ইমা বৈশাখ পুর্ণিমাদা বসন্ত রাস কৎলি। চন্দকী বসন্ত রাস হায়বসি মহাকবী জয়দেবগী গীত গোবিন্দগী মহাকাব্যগী মরি লৈনি মাসি মহারাজগী থম্মোয়গী র সনি। থাক্লেশে বা গীত গোবিন্দ ভাকমু নত্তে। ১ সুং রাস অসিগী মসুংদা মান রাওরিবা অসি চন্দ্রাবলিবু মশক উৎন জগোয় শাম্নিবা। স্ব হেতুমাদি মাসি থরদংদি খন্দুনা (কয়া রাগে করাদদা চুডা বাসি কৎপা য়াওবসু কনাগুম্বা ওঝাশিংনা তোরক্ত মাসিমু থম্বীন ভায়লে।

বসন্ত রাস।

মাঘ শ্রীপঞ্চমীদগী হোঙ্গনা ফাল্গুন পুর্ণিমা মতুং মঙালি কোনবা কাও শ্রীগোবিন্দগী যাত্রা দল ওলা খেল চপি কাওব লৈরি।। মওম অসিদা শানগদবা মসন্ত রাসবু শাজবু পুর্ণিমাদা পুথহুনা বসন্ত বর্ণন তৌহুনা বসন্তরাস শ্রীগোবিন্দদ কীর্ত্তণ ওইনা কৎল।। রাস অসিগী মসুংদা গীত গোবিন্দনা উকম ওইরবনা মহা কবি জয় দেবগী গীত গোবিন্দ পদ অমা আনিদংদ লৌথৎপনা চংগনি। মমাংগী ওঝা গুরুশিংনা মসি পুন্নমক য়েংশিনবীহুনা অহানবদা বসন্ত বর্ণননা তিন তাল থহুনা শকলগা মথদ গীত গোবিন্দগী পদ কয়ামরুম লৌনরকই। ভূষনা মেন অতে সঙ্কীর্ত্তণগী হোনবী

হনলগা মতুং অদি অচৌবা হায়বছুনা শাথম্মি। (অদি পুরনক মথক্কী রাসগা মাপ্নগনি) অদি লোয়বগা তাল কন্নবী কৃষ্ণ রূপ নিংথিজবা করা লৌখৎতুনা বৃন্দাবন বর্ণন কখলা করম লৌখৎতুনা মন্ডক কয়াগা লোইননা শাগনি। মতুংদা শ্রীকৃষ্ণগী মন্ডক শাগনি থাগৎ রাহৈ কয়ানা ইবুঙ্গবু পেনহনগনি। থনবা শাগৎলা ইবেম্মগী নর্ত্তক শাজিবৈদা চান্ত ও লঙবা জগোয় শাগনি ॥ (শাঝর রাই শাদবনু রাই মতমগী মতুং ইম্মা)

(থৌরাণী নর্ত্তক শাথা)

ইবেমগী রূপগুণ করা শক্ণুনা বর্ণন তৌবা উপমা করা শিন্দুনা থাগৎ রাহৈগী থৈরেং কয়ানা শাজৎ শাথেক জগোয় থুংলা থোংথাং ॥ মসি পুরনক তুনা ১ কুং ইবেমগী ভাব মরাম বর্ণন তৌবা (ভাবেবাৎ পাণ্ড ভাব) মথন মরি দুই ভাব মফি ভাব সাবণ্য ভাব শান্তি মরি অসি নৈ। অতৈবা মথৈ লৌখৎতুনা উপমা থাত্নমা লৈতেংগনি ভাব পুরনক উনবিংশতি ভাবজনি নিত্যায় থাং সনখ্বা ওবানা লৌখৎলমদে' (মথক্কী ভাব মরিদি রসনি)। মপান নাইদে অমিনচিংবা থাগৎ রাহৈ কয়া পুংলোন জগোয় কয়ানা লৈতেং ওইদুনা পুংনা ইশৈনা ইবেমগী পেম্নবা থৌগল তৌগনি। মথংদা ইবেম্মবু প্রার্থনান থৌগল তৌগনি মতৌ অমুম: ইবেম্মগী জগোয় লোইশিনগনি ॥

(মসন্তরাসগী ফাগু খেল)

(স্থায়ী) নিংথিকবি বৃন্দোনা মতম চায়ে থংহুনা।
পুরকলে আবির চন্দোনগা লোইননা ॥
অগরু চন্দন আতর গুলাপকী মনমনা।
চুরবা আবির থাম্ন চফু থক্না থম্না ॥

গীত

(তালচপ) ১। আখির চায়নরি, রাধা শ্যাম শনি নিধু বন্দা।
খুংতা আবির পায়রগা গোপীশিংনু লেপলী ভুংদা॥
আবির খুবাম খুবাম চায়রি লম্না হম্না মায়খোংদা।
ইন্দ্রনীলমনি শ্যাম সনাগী লৈহাও (ভমজবী মানবী
রাধা॥
পুমজাং ভাংলে আবিরনা খেম্নবা লৈত্রে কুচুদা !।
শ্রীরাধাগী আবির খেল॥

(মেনকুপ) নিংথিজবী শ্রীরাধানা মোখন মোমন নোকনা।
আবির থল্লি মবুত্তোদা॥
লেপপা ভমত্রে কৃষ্ণ ভু'দা তাল্লি রাধানা।
হরাও মথোয় কানা চায়বে শ্যামদা॥
হরাওনা চায়জরি মবুত্তদা হম্না হম্না।

শ্রীকৃষ্ণগী খেল

শ্রীমতি ইবেমগী খুং অনি কাল্লিনগা॥
আবির চায়বা হম্না হম্না।

সাখিশিংনা থাম্বা।

হায়জরি ইবুঙো ? লেপিপরো আবির চায়বা।
তোল্লবীবু লাক্ননগা করিদা শুংতায়রিবা॥
কনথা মরাম্না শ্রীরাধাবু খুক তাখিবা।
থাইদগী হৈনবা কনবা নিপানু ওইবা নিপানি॥
ঐখোয় ইবেম্মদি পাজলমু শোলবা দুগীনি॥
সখি মরাম চংলক্নুনা শ্রীকৃষ্ণদা আবির থল্লে॥
শ্রীকৃষ্ণনা মনা ফিগে ওজানা মায়খোংদা থল্লে॥

কৃষ্ণ চেন্নে চেন্নেনে সখি ময়ামনা থিক থিক নোকনি ।
মমাংঙৈদা ঐখোয়বু লাকখিবা চৌজিক করমনা কাওগনি ॥
নংনা কদম মথক্তা ঐখোয়না ইশিংদা যমুনাগী ॥
চৌথিক করম্না কাওবিরি ।
কদম মথক্ত, ত্তোংলগ, গোপীশিংবু লংনখিবা ।
পাঙল শোনবিনি না কয়া থিনা লংনখিবা ॥
কাওত্রিনে হে শ্যাম ? যুম থুদিং মখল ছবদে ।
নমা ইবেম্মা যশুদানা শুম্বনদা পূনবদো ।
ব্রজ গোপীশিংনা কৃষ্ণবু মায়কৈ মরি কোয়খিন্নে ॥
রুক্মিণী চেনগদৌনি হে কৃষ্ণ নুমিৎ তরেৎনি থুদোম্না চিংবু ॥
গিরি ধারে কোবা ম, অদা ওসিদি শাবা তাবে শোম্নদে ॥
নংনা কদম থক্তা চৈরগা ঐখোয় গোপীশিংবু লংনখিবা ॥
মতম অদুদা ঐখোয়না য়াখিবদো ঐখোয়না কাওত্রিনে ॥
অসি হায়না ব্রজগী গোপী পুম্নমক মায়কৈ মরি কোয়সিন্নে ।
জয় ওইরে হায়না সখিশিংনা লাওরকলে হন্না ।
চায়রকলে আবির কুম কুং চনদনগা য়াম্নবা নিংখিজে ।
গোপী ময়ামগী মরক্তা অরাবা তারে শ্রীকৃষ্ণ চেনকম থংজে ।
ইম্বোক ইম্বোক্তুনা চেল্লি তুংলোমদা য়েংনা য়েংনা শ্রীকৃষ্ণ ॥
গোপী ময়াম চংছনা ফারে কৃষ্ণ ।
কৃষ্ণগী অরাবা উবদা সখিশিংনা নোজৈ ।

সখীশিংগী সেবা ।

ভাবিয়ু চাম্নবা শ্রীরাধাগী মবুঙো লেংখিবা রায়োই ॥
নংগী অরাবসি ইরগা থরাই অসি পুবা ওমদে ইবুঙো ॥
নিংজবা পুম্বা পেঙনা সেবা কংজগে পিনবিয়ু চাম্নবা ॥
চংশিন্দুনা শ্যামগী মায়থাং য়েংছুনা তৈথোকচৈ রাধানা ।
হৈশিংলবী সখিশিংনা কাংহাই চামরনা সেবা তৌজৈ ॥

মায়খোং থা য়েংনা য়েংনা ।।

অসিদগী সখিশিংনা সেবা প্রথ´নানচিংবা তৌরগনি ।।
শ্রীবৃন্দাবন ইঙাং ঙাংলে চোঙা তেনবানচিংবা থিবিক ।।
লৈনবু খোইমুন্ন ঙাংলে ঙাংলে যমুনাগী ইশিংনচিংখো ।।
পুকনিং পেন্না শ্রীরাধা গোবিন্দনা ফাগু খেল শানৈ ।।
অসিগুম্বা রস অসিবু পুকনিং পেন্না উদ্ধবদাসনা শকচৈ ।

অসিগী ফাগু খেল অসি নিত্যাররবাৎ মথানা তৌরমই । গোবিন্দ মঙ্গলগী দেলে লীলাদা ইবেম্মবু পুদনা হিংচাবনা পুপ্রবদা । শ্রীকৃষ্ণনা তায়চনা হিংচাবনবু চাংথি হিংচাবা ব ংগী ঈ শ্রীঅঙ্গদা পকপা অচু ব্রজ গোপীশিংনা উজবন, কজমনপ্রচুনা । ব্রজ গোপী পুন্নমকসু শ্রীঅঙ্গদগী ঈ অচু লোচুনা সেব তেথোকচবা ওইনা অঙাংবা মচু ব্রজ গোপী পুন্নমক অঙাংবা মচু লৈথি । মরম অসিদগী মঙং লোচুনা য়াওশংগী দোল পুণিমা মতুং নোংমা কোনবদা পিচকারি কাপ্পরিবসি মাসিগী মরম লৈবনি ১ ।

২ । মরম অমনা ব্রজ গোপীকাশিংগী বসন্ত লীলা ফাগু খেল ঋতুরাজ বসন্ত ব্রজ গোপীশিংনা পামজবা মচু অঙাংবা । মরম অসি লৈবনা শ্রীগোবিন্দগী দোল লীলা পিচকারি, রাগ মার্গ হলী খেলদা চুলোক থাঙ্গৎতুনা পিচকারি কাপ্পা । মঙানি সুবদা শ্রীবিজয় গোবিন্দগী হলক্কা থোগল তৌরিব পুন্নমক মতুংগী ভাব লৈবমনি । শ্রীগোবিন্দগী পিচকারি থোগল তৌত্রিবৈদা অতৈ মকমদসু বসন্ত ফাগু খেল শানবদা পিচকারি কাপনবসি থরদং থমনিঙাইনি । বসন্ত লীল ।

মণিপুরগী বসন্ত রাসগী মান চৎথরকপা।।

মসি করি লাইরিক্তা য়াওবনো হায়বা থোইনা য়েংজরুদ্রে ।
মমাংগী ওঝাশিংগী থুংই বোইদা অসুম ইরমচুনা ফংজরকই ।।
মসি অরাইবা অর্থ´ ওইনা থাইনসু থংবিরমগনি ।

সুত্র যাসি পাদাবলি।

১। রাস বিলাসে মুগুধনট রাজ। চুম্বয়ে রময়ে সব ভাবভেদে ইতে পুবদনা ভেল বিভাগ! মণ্ডলি ছাড়ি যাই বধগেল। কতহু নাগর বর চমকিত ভেল ॥

মরক অসিদা চন্দ্রাবলি জগোই উৎলি।

দেখ চন্দ্রাবলি সঙ্গে বন মালি মোহন নাচয়ে রঙ্গে ॥

কুটি চন্দ্রজিনী মুখ মুলাবনি হেরি অনঙ্গ মদন মুরু মঙ্গল অনঙ্গ হেরি অনঙ্গ মুরুাস চন্দ্রাবলি।

আজু নাচত চন্দ্রাবলি মাধব সঙ্গ তরজিত গোভন মোহন রঙ্গে ॥

চন্দ্রাবলি প্রার্থনা

প্রান নাথ শ্রীগোবিন্দ জন্মে জন্মে নিজদাসি। তুয়া সঙ্গে বিলা শিষ ॥ এই মালতির মালা পঞ্চ প্রাণ সনে সর্ম্ম পিলু ॥

চন্দ্রাবলীনা শ্রীকৃষ্ণদা লৈ পয়েং হুকপা ১ মুং পুঙলোন জগোয় কয়ানা ইবুঙ ইবেমা অনিনা জগোয় কয়া কয়ানা তাথুর্কী পুকনিং শুমহৎপা।

মতাং অসিবু চন্দ্রাবলি নর্ত্তক হায়নৈ।

মণিপুরগী ওবাশিংনা লোংখিরক বসন্ত রাসগী মতোং চন্দ্রাবলিনা চিবা গোপীশিংগা লোইনহুনা রাস শাষকনি হায়বা লোই। মতাং অনিদা মণিপুরগী ওবাশিংনা বৃন্দাবন চন্দ্রা লীলা লোইনবুনা ইশৈ খরদং লেংনবাই মহুগী শকলাকপা খরদং মথাদা ইকি ॥

(শ্রীম) চন্দ্রাবলী সখী কিকরেন রাধা প্রান প্রিয়েন ললিতাদি
সখীজনেন শ্যামা নিজএ কিজএন ।। ইত্যাদি—
(২। অনিতবা) মাসিন্ মকোকী রাহৌদোকনি।

শ্রীরাধাগীত (মান) স্বহেতু=

মেম দেখছিয়া প্রান ললিতা বিশাখা চন্দ্রাবলী মঙ্গে নাচে
কট কর শ্যাম। শ্যামগলে দিল ফুল মালা দিল
কত সুখে চর্বিত তাম্বুল শ্যাম দিল কত সুখো।
চলজাও প্রান সখি হেথা কাজনাই ।। এপাপ নয়ানে
সখি কিদে লিখুতার। ইত্যাদি

মথা অসিদি গীত গোবিন্দগী (শ্লোক)

শ্রীমতি রাধিকানা আতোপ্পা কৃষ্ণ অমদা লেংখিছনা শ্রীকৃষ্ণগী
লিংখিজরবা রাজাং রূপগুণচিংবা নিংশিংছনা লৈখি।

পদা বজিগী (সূত্র)

সাধারণ প্রেম দেখি সবত্রে সমতা ভাব। রাধার কুটিল প্রেম
হয়ল বামতা। ক্রোধকরি রাস ছারি মান করি। তার নাদেখি
রা ইহা ব্যাকুল শ্রীহরি।।

সর্গঃ

(২ তবা) গীত গোবিন্দগী শ্লোক (দ্বীতিয় অধ্যায়গী) রাসে
হরীমিহ বিহিত বিলাসং স্মরতি মনে মম কৃতপরি হাসম ।।২।।

তৃতীয় সর্গঃ

মুগ্ধ মধুসূদনঃ। ৩। অহমপুবা শ্লোক।

কংসারিরপি সংসার বাসনা বদ্ধ শৃঙ্খলাম রাধা মাধায়ঙ্গদ য়েতত্যাজ ব্রজ সুন্দরী ।। ইত্যাদি।

শ্রীজয়দেব কবিনা = দ্বীতিয় সর্গ অমসুং তৃতীয় সর্গদা শ্রীরাধা গোবিন্দ ২ গী লীলা। অসি লৌবনা বসন্ত রাসবু গীত গোবিন্দনা উকম ওই হায়বনি মনিপুর বসন্ত রাস ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা রাসনা কাণ্ড খেল পুর্বোক্ত্না চন্দ্রাবলিগী জগোয় মহেতু মান ওইহল্লি ।। শ্রীজয়দেব কবি রাসনা বসন্ত বর্ণন কাণ্ড খেলদি রাওদে মরম অসি লৈবনা। মণিপুরগী বসন্তরাস থাজেলেংবা ভাগ্যচন্দ্র মহারজ।

শ্রীকৃষ্ণনা ইবেম্মবু থিরকপা।

হরি হরি হতা দর তয়া গতা সাকুপিতব। ধ্রু। কিং করিষ্যতি কিং বদিষ্যতি সা চিরং বিরহেণ,ং কিংধনে ন কিংজনেন কিং (মমজীবিতেন গৃহেন) কিংমম সুখেন গৃহেন। গীত গোবিন্দ)

শ্রীকৃষ্ণ গীত

এখন আমি কিকরিব কি করি উপায়। ইত্যাদি— মতৌ অনুম তৌনা শ্রীকৃষ্ণনা ইবেম্মবু থিরকপা মহাংগী রাসদা অন্তর্ধান্দা। গোপিশিংনা তৌখিবগুম হন্দক শ্রীকৃষ্ণনা ইবেম্মবু থিরকলি। বন বন থুদিং ১ সুং উঃ রাঃ লৈগী জাৎ চোঙা তেনবা থুজিং চংল চংলদুনা ইবেম্মবু থিরকলি। অতাং অসিদা ইবেম্মগী পুকনিং থংলবী চায়বী সখীশিংনা ইবুঙগী খোংগুন লিয়কলি। সখীশিংবু উবদা ইবুঙোনা হরাওজবগা লোইননা সখীশিংবু কৌশিন্দুনা হায়রকই।

শ্রীকৃষ্ণ বাক্য।

ইস ইস প্রান সখী কি করি এখন, সেকমলিনী কুশ্রল কা হিনী আমায় কছে বল বল। কৃষ্ণশী শীন ৩×১ বাধা বিনে প্রান বাই।

গোপী বাক্য।

(গীত) শুন মাধব সে মানী এই কুঞ্জেমান বসিয়াছে। মুই আগে যাব তার কাছে তবে তুমি চলো পাক, মাধব কতপু মিনতি করুভাই আমিহ কাইব তার খাই। ইথেযদি তুয়া বল মান্নি মাধব।

শুন বহুঁবল্লভ কান, ভালে তুহুঁ রসিক সুযান, সব ব্রজ বধু সয়ে সমভাব করি, চুম্বয়ে কত, নাচয়ে হবি। সহজে মানী রায় তুহুঁ কেনাজানি তাহা হেরি কত কত বাঢ়া ওলি মান।

১। রাধে শ্রীরাধে হামু তুয় নিজদাস। কৃপাময়ি কমলিনি চান্দ বদনি হামু তুয়ানিজদাস॥ হে প্রিয়ে হে হে প্রিয়ে চাহমুখ তুলি রাধে। কৃপাময়িদা হজিনযা।

২। কত দিনে আমি গোর্বর্দ্ধন ধারণ কিছুনা কিছু দুঃখ নাহি জানে সবাই॥ তুমার লাগিয়ে গোপ কুলে জনমিয়ে গোধন-লোইয়ে বনেগোচারন জাননা। তুই যাননা জাননা জাননা কিশরী রাইগ॥

(গীত) শুন মাধব সেয়ানী এইকুঞ্জেমাঝ বসিয়াছে॥
মুইআগে যাব তার কাছে তবে তুমি চলো পাছে পাছে।
কান্তহ মিনতি করুতার আমিহো কহিবতায় থায়॥

*১

সুত্র গীত।

রাধা বিনে প্রান যায় কি উপায় বল সখি আমারে॥
রাধাধ্যান রাধাজ্ঞান যোগী করি যুগ্যদান তিলে মাএ
নাহেরিলে আহামরি মরি॥ মাসি মাগী মথক্তী ইথৈললি।

সুত্র গীত।

সখী সাঙ্গ চলে শ্যাম যাহাধনীস্থান॥ মধুর বচন করে
সমুখে দাড়াই॥ সুচাতুরী সখি আগে যায় তাহপাছে
পাছে নন্দকিশর॥

সখি বাক্য।

শুন রাধে কমলিনী কর অবধান। তুয়ালাগী শ্যাম হয়ে
ব্যাকুলিক॥ মন।

রাধা গীত।

সখি মোরে নাবল। নাবল নাবল সখিরে॥
নন্দের নন্দন কৃষ্ণ মরে দুঃখ দিলু সখিরে। সখি মরে।
যথা অসি গীত গোবিন্দী শ্লোক দশম সর্গ।
শ্রীকৃষ্ণ বাক্য গীত। যথাদ। ২।

রাধা গীত

২। নাবল নাবল বন্ধু যাও ২। এ।ন কপতের
কথ নাবল প্রান কালা। চন্দ্রাবলী সঙ্গে কপত
পিরিতি আজিসে জানিলাম নাবল প্রান কলা!

গীত গোবিন্দ দশাম সর্গ!

৩। বদসি যদি কিঞ্চিদপি দন্তরুচি কৌমুদী রাধে বদসি।
প্রিয়ে চারুশীলে মুঞ্চময়িমান মনি দানম।।
হরতি দর তিমির মতি ঘোরম। সপতি মদনা নলো দহতি
মম মানসং।। ছি মুখ কমল মধু পানম।
স্মর গরল খণ্ডনং মম শিরসি এণ্ডনং দেহিপদ পল্লমযদারম।

শ্রীরাধিকা উক্তি।

অপরাধি যদি হয়ে যাউক জীবন তুয়াই তুয়ে রহু প্রনতি
তোমা, আমার।

(হেনব রসিক নাগর)

সুখালাগি কোয়ল বৃত্তি, হয়ল বিপরিতগতি, অমৃত উরিঠিয়া
বিষযোকে, যারলাগ কলঙ্কনি সেহ যদি ভিন্ন বাসি, না
রাখিব এপাপাজীবন, যায়া যমুনা জলে তেজিমু পরান।

সখিনা প্রেমজিনবা।

সান্ত হো প্রান রাধে এই সান্ত উউ। এতোন বানি শুনি
সেই পরান ধরিতে নারে। নিতি নিতি প্রেম সেবা করিয়ে
দাসিনী আজি হোয়ত নাপায় বিষহ এই শান্ত হোউ।।

সখি ময়াম চংবা অরোইবা

শুন শুন প্রান রাধে নন্দের নন্দন কৃষ্ণ মানের ভিক্ষা দেয় ।।
অপরাধ বন্ধু ক্ষেম শ্রীচরন ।
অঞ্চলে পাতিয়া এভিক্ষা মাগিয়ে । অপারাধ
মান ভিক্ষাদেহি ঐছে কমলিনি তুল কালমনি পৈরবপলে ।।
ক্ষেম অপরাধ অপরাধি যদি হোয়ে মাধব শ্যাম শরি
রে মদন ধারে নকুরু হথ সখি রাধে মাধব। ব্রজপতি
তনয়ে কৃত বহু বিনয়ে ত্রিভুবন মোহন রূপ মাধব ।।

অসি নত্তবা সখী শান্ত কয়াশু ইজক্রে

(সূত্র) সখীর বচন শুনি মানিনী মন ভেল ভোরমায় ভেল পমান। ছল ছল লোচন শ্যামক বদন, অঞ্চলে ঝাপিলু অধবী লোকন, তবহি নাগর অন্তরে জয় জয় দরকি ধরকি বলু লোর ।।

সখি সেবা

"জয় জয় কৃষ্ণ রাজরানি" ২। শ্রীনন্দে নন্দন ভানু কিশ্বরী যেন ঘন সোদানি ।।

রতিরন আসানে বৈথল দুহুঁজনে বেশ ভূষন করু শাজে ॥
সেবা পড়া সখিগন দুহুজন সেবন বুঝিয়া সময়ে সব কাজে ।।
কই সখি হেরিত দেইজল সুবা শিত কই সখি তাম্বুলে যোগা য়ে ।। গাঠিয়া মালতিমালা পৈচাইলু দুহুগলায় কর

সখি চামরে ঢুলায় । রাধা কৃষ্ণ শ্রীচরনে মুহুমুহু শমভাষনে কয় সখি মথুরথপুরে কাহাকবি শেগরবাই কাহ্নু সুন্দর কবেহব নয়নগোচর ।

রাধা সঙ্গে ক্রিয়া করে বাহিরে আইলা হরি রাধা আদি গোপী গনে রঙ্গ কেল আবন্তন যুঠেশ্বরী সঙ্গেনিকুঞ্জবনে ॥ মথাদ ভাঙ্গ শাব নথ দা লৈ চায়বা

জয়রে জয় মাধব গোপী প্রানের জীবন ধন ॥ ত্রিভঙ্গ সুন্দর বস্তু রাখি ময়ূরা মুকুট বঁাশ ধারি । পুষপাঞ্জলি এই সপিলু চরনে । যাতিচম্পক মল্লিকা মাধবী মালতি যুথিকে ॥ এই পুষপাঞ্জলি রঙ্গনি মণ্ডলি সমর্পিলু তুহারি শ্রীচরনে ॥

পুন রাস কীর্ত্তন মণ্ডলি শাবা অমুবক হয়া, মতাং অসিদা বৃনাম পরেং ভঙ্গি ভঙ্গি শাবমু চৎনখি সার চন্দ্রকীর্ত্তি মহারাজগী মতমদা কনানা খুবথা পানংস্তু শানৈ বসন্তরাস হায়বসি সার চুড চন্দ মহারাজগী মতমদাদ মণিপুরগী যুম খুদিংবা য়াম্না পাম্নরম্মি। যুম থুদিং জগায় কংলক্তবু য়াওনরমদে মতম অতুগী ওঝাদি ঝালন মচ শেগুম নঙোতোন ঐজ্ঞা গৌরচন্দ্র অসিনী ।

বসন্তগী মান রাস লোইবগা মথাগী জগোয় থরদং শাবমু য়াওই শাদ্রবমু ইবুঙউ ইবেম্মা রন্দা লৈ চাইবা লৈ কৎপা কিরোই যেনব । খুলক্তা শাবদি জগোয় লোইরগা গোপী সুত্রনা গৃহ গোমন শকনৈ তৌনৈ শ্রীগোবিন্দগী মন্দিরদদি গৃহগমন তৌদে অক্তাবা পালনা শিলহৌই মাসিগী মতুংদা য়েংগদবা থরদং মথাদা ইজরি ।

বসন্ত রাস সমাপ্ত ।

বৃন্দাবন্দা মণিপুরগী রাসকীর্ত্তণ অসিদি থাঙ্গশেংবা শ্রীযুক্ত মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রগী থম্মোয়গী রাসনি মহারাজগী হৃদি বৃন্দাবন্দা শাম্নখিবা শ্রীগোবিন্দবা সক্ষাৎনা তাকপ্রবা রাস কীর্ত্তননি । চুম্নবা

ওইরনা মহাক্কী চরিত পুস্তক ইতিহাসদা ময়েক লানা লৈরি জগোয় অসিনা পৃথিবীদা ডাল্লি। অমদি মহারাজনা শ্রীগোবিন্দ নিরুপন তৌখিবা মতম ১ মুং শ্রীকৃষ্ণনা মণিপুরদা লেংলকপা মতম। কাত্তিকী শুক্লা নবমিদা অর্জ্জুনা মণিপুরদা তুবা মতম মাহু চানা শ্রীশ্রীগোবিন্দ নির্পন তৌশিবা। মাতুদা শ্রীকৃষ্ণনা ভাগ্যচন্দ্রদা তাকপা কাংপোকাপদা চৎলগ, যেংউ লত্তা কুটি মনাদা। রায়া পঙুনা লৈরমগনি মাথ লোরুমগা ঐগী নাত্তিদা চলশিল্প অসিন চিংবা পুস্তক তৌগ্রব থবক ডাক্লনি॥ চত্তুনা লৌকই লৈরমই মাতু শ্রীগবিন্দগী নাত্তিনা চন্দ্রমা শুক্লা দ্বাদশীদা অভি শেক তৌখি। শোক ১৭৭৬ অমনা ১৬৯৮ হিয়াঙৈ ১১ নি পানবা অনুমা হায মাসিনা থোংতাম বাথব পাগুতনা।

ভাগ্যচন্দ্র লাইবক ফজব মহাকী গুরু পরমানন্দ ঠাকুরগা তাচত্তুনা রাস লীলা থোক্‌খ। সপ্নদা মবুওনা তাকশিনস্বা শ্রীকৃষ্ণগী মহারাস ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা ওৎলনি। মহারাজনা তাকত্তুনা মতং পাংখিবা ওঝানা মণিপুরগী ওঝা ছাংবম স্বরূপানন্দ খুমোং ওঝা সিংহ ভাংবম প্রেমানন্দ আনন্দ শাই প্রভু মবুম ওঝাশিং মরাম অসি তিমত্তুনা নট পালা ১ মুং জগোয় মহারাস থোকখি। ভাবকা রসকা চানবা খুৎশেক জগোয় (লানবা) মরাগী লৌখত্তুনা মণিপুর রাস কীর্ত্তণ তৌই॥ মহারাজনা শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ মদন মোহন অহুম থোকলগা গোবিন্দনা থেকলিবা ত্রিভঙ্গ। রস রাজ মুর্ত্তিকু ভক্তি পরেং জগোয় কাম গায়ত্রি ময়েক ২০ না শাংগৎপা ২৪ না লৈত্তেংবা। গোবিন্দগী মুর্ত্তি ওইনা জগোয়না বিনি যোগ তৌত্তুনা মণিপুর জগোয় রাস শ্রীগোবিন্দগী চরণদা কৎচখি। মরম অসি লৈহুনা ভক্তি পরেং শাদবা রাদে ভক্তি শাস্ত্রবদি জগোয় রাস কৌবা রাদে

। জগোয়দা ক্ষায়গনি।

বারি ঋরদং।

চৈতন্য চরিতা মৃতগী রায় রামানন্দনা প্রভুদা হায়রিবা বৃন্দাবন অপ্রাকৃতনবীন মদন, কাম গায়ত্রি কামবীজ বার উপসনা হায়রি। শ্রীভাগবতনসু ভাসা মাঙ্গির ভুছোরি স্ময়মান মুখাম্বুজ-পিতাম্বর ধর স্রগী সাক্ষান্মন্মথ-মন্মথ হায়রিবা প্রমাণ লৌহনা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা রাস কীর্ত্তন মবুক্তদা কংচখিবনি।। মহা-রাজনা কংচখিবা রাস কীর্ত্তনদি রাস মণ্ডল মরাইদা রাসেশ্বরী মচাইবেমা রিম্বাবতী শিজ লাইওইবীনা রাধা শাদুনা রাস কংখি। মহানবা রাস কন্দম হায়রবদি মহারাস কুঞ্জরাস মসত্ত রাস অহুর অসিনা মাসি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা হৌদোকলবনি। মথংদা সার চন্দ্রকীর্ত্তি মহারাজ চাকডক্ক নর্ত্তরাস থোকহল্লি নিত্য রাসগা নত্তরাসগা অমতনি নিত্য রাসদি মণিপুরগী ওয়া-শিন অষ্ট কালগী নিয়ম মত লৌহনা হৌদোকই। মণিপুর সনা লৈপাক্ক শ্রীগোবিন্দ অবতার তৌই ৭ গুবা কনিদনি। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ ঈশ্বরগী পথ মন ওইবা লাইবক কবা সিদ্ধ পুরুষনি ঈশ্বরগী মনাই অথোইবা মংক্লা রাস কীর্ত্তণ হৌদোক লমই জীববু সংমক ওইবা স্বর্গ মবোল ৭ পাতাল মরোল ৭ তা যাস কীর্ত্তণ তৌই হায়বে মাংগী প্রমাণদি শ্রীভাগবততা। কুঞ্জ রাস নাযথদি শ্রী.গাবিন্দ রাসেশ্বরী ইবুঙো ইবেমমা রাস মণ্ডলদা লেংথাক্কনা লৈবদা গোপী ৩ না অভিসার তৌই।। মরম অসিদগী লৌহনা কুঞ্জরাস থোলখি। মহাকী জগোরগী ংপূজি গোবিন্দ দাস পদা বজিনী।। অষ্ট কাল লৈরবনা অহিংগী (নিতিকী০1) সঙ্কীর্ত্তনদি তৌরগা নিত্যায়বাং তৌত্রিবা অসিনি। বসন্ত রাসনু শ্রীগোবিন্দগী নাটমন্দিরদা শায়দবদি অয়েংরাইমদা পান কোইমংগী ওয়াংশংনা অষ্ট কাল মতুং ইমা মঙ্গলাভিষেক চিংবা তৌরগনি। রাসগী পরোংগদি লৈ চাইথ। চরন্দা লৈকংপা

অমমুং যুগল আরতি মকোক চিংবিনা কংলগা অরোইবদা চাদি অমা শাহনা প্রার্থনা শকু না চাদি পরেংনা লোইগনি। শ্রীগো-বিন্দগী নাচ মন্দিরদা শাক্বা রাস মথৈ গোপী গৃহগমন লৈতে পানা মরিগী অকাবা পাল, হৌনবী মতু ইমা মথ, চৎথিগনি।

(দিবা রাস)

পঞ্চম স্কন্ধদা ২৯ শুবা অধ্যায়দা হায়রি শ্লোক অহু মথাদা মথান যএ যজ্ঞৈঃ মথা মহোসব সুরেশ লোকহপিন সেব্যন্তে তাং। অসিনি। ইতি সমাপ্ত।

মরম অমনা ঝুলনদগু জগোয় শাস্ত্রে সুংথিন্দগু দিবা রাস হায়দুনা জগোয় শাস্ত্রি মাহুগী প্রমাণ অমতং মথাদা॥

(দিবা জলকেলী অমশুং দিবা রাস) মাসি ভজমি। (শাস্ত্র) প্রেম সিন্ধু চন্দ্রিকা, প্রেম কল্পতরু, ভক্তিরস কল্প তরু লাইরিক অহুম অসিদগী নরুত্তম ঠাকুর মহা শয়না দিবা রাস লেংলমই। মাসিগী রাস অসি বাঙ্গলা লোল ওইনা লৈবদগী মৈতৈ লোলনা সূত্র ওইনা থরদ' ইরুবি রাধা কুণ্ডগা শ্যাম কুণ্ডগা কাওনরি অহুগী মনুংদা মনি মন্দির অমা লৈ। অহুগুমবা অনঙ্গ কৌবা মকম অহুদা সনাগী সিংহাসন মথক অনঙ্গ মঞ্জরীগা শ্রীরাধাগা কৃষ্ণগা অহুমনা চিংবা সখি পুন্নমক্না লোইনন ওই থংবদ' শ্রীরাধিকা য়েংখংবদা শ্রীঅনঙ্গ মঞ্জরী মনাইনা শ্রীকৃষ্ণগ অহুমনা দিবা রাস শাগৈ থগৎপবা বস অসি হৌজিক মণিপুরগী ওঝাশিংনা লোখ' তুনা শমহুনা সুথিলগা রাস শাম্বি মাসি লাইরিকী প্রমাণ লৈবন শামবনি

মাসি পুথোকলবা ওঝাদি শগোবন্দ অথাম ওঝা শ্রীতোম্বা সিংমি।

গুরু গোষামা শ্রীনরোত্তম ঠাকুর মহাশয়গী ভজনা।

(গীত) জীব পুরকা গুরুনি প্রেম ভক্তিগী কল্পবৃক্ষনি॥ শিক্ষা দাতানি, ভুক্তি মুক্তিদি শ্রীগুরুগী চরণ কৃপাদনা ওইবনি

পরম ধন সত্ত ওইবা প্রেমভক্তি তম্বিবমই জ্ঞান কর্ম্মচিংবা ধর্ম রত্ন পুরমকী শেকনী থুংলোন্ন অতু শ্রীবৈষ্ণবকী শ্রীচরণগী থুরা খম্বালদা থুরমজবি ।

শ্লোক

থুরমজৈ শ্রীগুরুদেব, জ্ঞান পীবিনবা থাওমৈগী মশক ওইবা, তোম্ব তারবগী মরূপ প্রেম ভক্তিগী কম্প তরু । অচৌবা অরোইবগী স্বরূপ ওইবা সুংশি বৈবা থংম্মায়লকাদুংদা ওনবীবা ওইসনু ।।

গীত কন্দর্প রাগ বিনা বলি রাগ

মাসি সংস্কৃতনি অহু।। মার্থ হম্পোক্কে । দাক্কত ত্রিভঙ্গুল লতা নিকুঞ্জ নিস্থ নিস্তকাত সনাত যাবিনা দাল চম্পক মৌলি বালারি চিত্রং নিকুতাভরনং ।

তথা কন্দর্পরাগ

সংগায়দা ফমলিতৈদা শংগী মচ ইবুংঙান (শ্রীগৌরাঙ্গ) গী মপুপুকনিংদা আট্টালক-দর্শন (শ্রীমতি রাধিকাগী মলাং মখক্তা লেপ্তুরা গোষ্ঠদা লেংব শ্রীকৃষ্ণগী চেংওবা লীলাগী নিংশিংলক্লে । কৃষ্ণ ভাবিনি (শ্রীকৃষ্ণ প্রেমগী মওং পুম্বগী ভুংফং ওইবা) শ্রীগৌরমনি ঐগী গোইনি অভিমান। মমশরূকপা ইহুনা গৌরা-পুকনিং তমখয়ে । যশোদ মাতাদগী বিদায় লৌরগা বলরামগা শ্রীকৃষ্ণগী সখাশিংগা লাংনা লেংল্লে গোপবচাশিংন চেন চং চত্তুনা শিদা খোংজি তোয়না তোয়না । মন লাবা

অমোমশিংগী শঙ্খ, শঙ্গ, তান্ত্রিয়বনগী লমিদা চংলি। (রাধাগী মপাম) যাবতগ্রাম মনাককাওদুনা চংলি। মতম অমিদা রাইনা আট্টলিকা মথক্তা লৈরগা মীৎ কুপ্তবা মথৈ বন্ধু মায়কৈ য়েংলৈ। শ্রীহরিনা বনদা লেংথরে শকহেনবী শ্রীমতি রাধাগী বন্ধুগী শক নিংশিং নিংশিংনা ইমুংদা লেংশিল্লি। শ্রীমতি মায়থোং য়েংলগা শ্যমদো বন অভোমদা পাংথি। অহুদগী তাৎ তোঙুনা যুকলগা লোয়ননা কুণ্ডমপানদা লেংলক্লে। রাধাগী দর্শন ফংনি-বগা লাংতক্নখি।

রাধা কুণ্ড মপান্দা লেংথরে
শ্রীকৃষ্ণ অভিসার।

লৈশাং লৈতেংলবা বনদা অনৌবা উপাল কয়ানা ফজনা হৌরি নৌবা মালিকা মালতি (শাংলী)। কৃষ্ণনা লেংলকপা উবদা হৈপাল লৈপাল নিংথিরে। খোয়মুলাবা অমোম্না মমাই কানা শংজরি। চরণ অনিগী মনি নুপুরনা রুক ঝুনু ঝুনু হায়না খোঙতি। মনিগী কঙ্কন কিঙ্কিনিনা ঈল’ ‘লংই। মখোনচু তাবদা শা, উচেকশিংনা খোইনা হেন্না নুংঙাইজে।

নাকোং অনিগী কুণ্ডল নাইম মথক্তমক হায়বৈ, কনাদনা হাইবা “নক্তনা” (নক্তমাওম্না) মোংগী তম্পাক্তা নোংথাংনা শানবক্তমা মথন্তা হাই চুনজে। নবাগী লৈহ ও উবদা কৃষ্ণ রায়া যুঙাইজে। রাধা প্রেমা থম্মোই লাংতক্লরে। কইথংবা খুত্তা লৈগী ঝাঁপা খুত্তা বাঁশী শমুক য়েংথংবা খুত্তা ঝাঁপা পায়দুনা চংলি। রাধাদা পীরনবা হায়দুনা স্নান থবাল পুদুনা শ.মুগী শারুং মরন কুল রাজ কৃষ্ণনা কুঞ্জগী লম্বীদা ল.কলমজি। কুঞ্জগী লম্বীদা শায় নুংগিবগী থোংথাংদা কুঞ্জেশ্বরী রাইকিশোরীবু থজমদি। কুঞ্জগী

শকতব উবদা (হরিনা) মীংদু অবিদগী পিবাং শিদ্বৈ। রাধাগী প্রেমা পুকনিং লাতক্লে। ইভাও সুবল ব্রজকিশোরী শ্রীমতী রাধিকাবু অমুম অমুম থনবদা পুকনিং ফাজিনবা ওমক্লে। থরাইস্ব থম্মোয়মু করিনো। অমা ত্তৌগ॥

সূত্র ১০১

রেখত, সখী :— শ্রান নাখনা মখাগ, ফোইননা ফোংক্লে। মরোল অহমসিদা মসিগুম্বা শকপু কদাঙ্গা, লৈবগে লৈবগে।

শ্রীরাধাগী অনুরাগ।

মাগীদমক থরাই কপ্পি, অঙগুম মাবু করিগীনো বিধিনা ঐত্তোন্দা পীবিদবা? যাদী চৈনা থাংবা ওম্মি প্রেমগী চৈনাদি খওওমদবা করিগীনো? লৈপাক্তা ফবদুনা লৈ অচুগা হিক হিক কপ্পী। হায় হায় ধিক ধিক বিধি, ঐগী থরাইসে করি ওইরেনেসে। অরাবগী সমুদ্রদা মীথা পোনবি ঐবু থাদবিরে। নীলমনি নত্তনা যোবন ‘ধসি অরেম্বা হাথরে। লোইবকশিবী পাজল শোনবী ঐগী করি দোষ লৈরদুনা অরাবসি ওইরিবা কৃষ্ণ নত্রবদি শোয়দনা শিরগনি।

সখী করি ত্তোসিগে করি হাবসিগে থম্মোয়সি অরাবনা থরেনে। মুংশি ত্তিংথংনা থম্মোইদা য়ুরেনে। ইংলবা চন্দন অমু থম্মোইদা ত্তৈবদা শক্লাক অনি হেন্না চাক্লেনে। (হেরাধে ধিনোদিনী)

সখি সম্বাদ

(তুচীত) রাধাগী তেংখ্রাখোল তাবদ। হৈশিংবী তুলসীনা বন্দা খোংখা' থুন। থাংচংহৈ বন্ধু প্রেমনা থলু (১) মায়কৈ মরি য়েংনা যংনা হৈখোর শিংখোরবী সখীন। । নির্মাল্য মালা পুন্থনা হরিনাক্ত চংহৈ।

(কৃষ্ণ বাক্য) লাও লাও তুগী। ছতী তুতিবাক্য। তাবিযুদ। তাবিযু তে মাধব রাইনা অয়াবা দশাগী রাদি করি হায়না হক্তংকা ইবুঙঙ নাঙান্দা॥ ইবুংঙো লংবু উবদা রাইখনী অদো থম্মোয় লাংতক্রে। এখম্মোয়দা লংবুতা আশা তৌহুনা দশা তারবী শকহনবাদো লৈবা॥ গোকপদগী হৌন। চরন সেবা পীনমিয়ু ঐগী রায় কিশোরীবু॥

কৃষ্ণ বাক্য।

তাওকো তুলসি ঐগী রাসি চেংনা কৌ বাধানা লাকপীবগী লাইবকতো হৈথায় খিনগায় হৈতনা ওইসনু। মাতুঙদা কুঞ্জগী পোংলম লাংবগী মহৈ ওইগদৌরি। রাধানা ঐগী থয়াইনী রাধানা ঐগী লৈতে নী রাধানা ঐগী থম্মোইগী রত্নম নে পবেংনি। রাধা নত্তংগা থরাই থাগদোরে ঋতানে বৃন্দে চানবিহুন প্রানেশ্বরী রাধীকাবু উহনযিয়ু হায়যু প্রান সখি উপায় হায়যু প্রিয় সখি॥

সূত্র কথা

কৃষ্ণগী তেংখায়োল অতুনা হৈশিংলবী তুলসীনা কৃষ্ণগী মক্তুবা মালাদো যতন তৌনা রাধাদা পীরমে।

সখি-সংবাদ

তাওনে তাওনে নিংথৌগী মচা শংবেম ঐগী রা অসি। নঙোম্বগী হেন্না কাল নারাংথরে মোহন বাশীবু লাপ্না হন্দোক কুনা নৈপাক্তে থদো থদা ওন্নগ নৈরম্মী

সুত্রগীত

সখীনা হায়জন্দ্রা নশ শেম শংর কবরী শেমজরে। মরম ই শম নংংরি এ ইবক্তে চন্দন শিন্দুর বিন্দু থিল্লে। চন্দন নৈথিত্থ থক্ত তংখাই মাল্লা ফক্কন ফিংজান কম্না কয়া থোন-শ্রীঅঙ্গবু উবদ কামদেব কনা রাইদ্রে। মদনগুপ্তা কৃষ্ণগী মম-শুম্ব নুপীনি। জ্ঞান দাসনা হায়রজে কষবগী থম খেংলে॥

নাগর শে ন্দুনা নুপুর শিকল্লগ লৌগৎলগা মাধব (২) শোন-ফুনা য ত্রা ভোবে গুরুজনগী রাখং লৌরফুনা॥

অভিসার।

চংলেথবী থক্ত মারথো পানবী শামু থোংচং মানবী লোয়-ননা মমাম্নবী ব্রজ কামিনীগা প্রেমগী ইবাংনৌহৌবী সনা নৈহাও-কুচুভাবী। মাংদা চিত্রা চম্পকলতা অহগা সুচিত্রানা চাংমর তপ্না তপ্না হিল্লি। হল্লি খেংতা ললিতা ওইদা বিশাখা মরাইদা লেংবিরাক্তে কমলি নীন প্রিয়নর্ম্ম সখীশিংগা লোইনদগা সুর্য্যদা থুরুমছুনা।

কুঞ্জ অভিসার।

বন্ধু কালা চান্দ বংশী থাগীবু উনগে হনগে হায়দুনা ধনী রাজনন্দিনীনা চৎলি খোংগী খোংথাংদি শামু খোংথাংনি। হাইনা হয়া লেংলি। সনাগী থয়ালবু মুংশিৎনা লেংহনবগুম্না। কৃষ্ণ প্রেমদা ভাওরবী নম্বিগী অচুম অয়াল মকম খ'দে হাইদ্রো। প্রেমগী য়োরা কায়বদুনি। প্রেম ভাওরবী বিনদিনী রাধাদো প্রেমনা বিভুলা তুথরে। কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৌদুনা খোংথা' তপ্পা তপ্পা থাংজৈ। শ্যামদবু থত্তরী রাই কমলিনী তথকপা মীৎভনা তথকনা য়েংজৈদো।

থায়ন মৈচাক লাংঅবী রাধানা ঘিকেপ্কি অরুম্বনে অচুপা কৃষ্ণগী অকুম্বনে অনি চৎপদা খোংথাংবা রাজৈ। লনিঙ্গাগী লেংবানবা প্যারজৈ লম্বি মাইকৈ শনাই থংজরে। কনা আপন লৈরিবনো নবঘন শ্যাম অদু হায়দুনা হন্না হন্না হংজৈ। অাবিয়ু হে রাধে কমলীনী শোয়দনা কংগনি য়েংউ হরিগী খোংগুন পরেং উরিবসে। কৃষ্ণ পাদ চিহ্ন উদুনা শকহেনহী রাধানা খোংগুন উংকুল লৌদুনা হকচাং পুম্বদা তৈশিল্লে। কৃষ্ণপালগী মনম কংবদা পুথদনী রাধিকাবী বন্ধু প্রেমগী মৈচাকতো শরুক অনি হেনগৎখি। বন্ধু প্রেম্না ভাওরবী রাই বিনোদিনীহ"চাওনা ২" চৎচৈ। ধনীরাজনন্দিনী রাধাদো ব্রজগী অমনবা লৈত্তোকগী নম্বিদা ভাংভাংবা খোংথাংবদা রাজখি। কৃষ্ণ প্রেমদ' ভাওজবী রাই চৎচরি। অনি মনাবা উনজব অরহনা রাধান খোংগাঙ্কল্লি।

রাজৈদি মুল শাপাদমী দর্শ নংত্ত মুল নরুপাল্লো কল্লিনো থংজরে।

(গীত)

সখী য়েংও রাইগী শাজৎ কৃষ্ণবু উবদা অরাবা হেনগৎলি উরপনা রাইনা মায় লৈথোকই (বিমুখওই) অসিগুবা ওন্ত কৈমবা

রীতি অসিবু সখীশনা অমনা লৌগদগে ? রাইগী মায় ওহোকপা লিচংসি খংলগা শ্রীকৃষ্ণগী খমোংচু সুঙাই ইপাকচুংদা লুপখি ॥

কৃষ্ণনা হায়রকই হেঃ গৌরী ঐঙোনদা মায় ওনশনলকউ ।

নংনা আনন্দ রাজ্যগী পোৎরাম্না হুরাগে । ঐনাখনবদা নংগী কবরী মচুংদা অচুগা খবাক খক্তা লৈরিবা কুণ্ডো মচুংদা মাধবী অর্ব্বুদ অমা লৈরে । নং ঐগী নাক্তা চংশারকউ নশাচু চুমচনা থিগে । পোৎ কয়া রাম্না লৌরে উংদু । অচু উৎলমলগা নচুমদা চনখো ॥

শ্রীরাধানা হায়রকই ।

হে মাধব ঐ নঙোনদা চমা চমা খুরমজরি অরেম্বদা নহাক ঐঙোনদা খৎলবা হৌরকচু । নংনা হায়জবা শাগি ঐসে কামদেবগী মিনাইমি হায়না, মসি নংগী বানি । গোকুল অসিগী মচুংদা মংজা শাং শাংবা মূর্ত্তিগী কাম দেবনী হায়বসে খংদবা কান' লৈ ।

বন্ধু কালাচান্দ খাদোকউ খাদোকউ জাটিলাগী মমৌ আয়নগী গৃহিনী । ঐসে অঙোম্নগী গুপীনি, হিঃ কালা চান্দ দুর্ব্ব পুজাগীদমক লৈহেকে চায়চুনা ঐ-খাক সুকলবা উংদা লাকপনী ।

দূতী বাকৎ

বৃন্দাবন অসি ঐগী অধিকারদনি চাগবগীদমক ঐগী ইমিং বৃন্দা কৌরিবনি । ঐহাক অসিমনা রাধা কৃষ্ণগী লীলা ঙেংবাদুঙ । ঐগী নিংজবা থুংলে ।

অমৌবা নোংহৌদা নোংখাংগা তিমহনগে অনৌবা ঙোমাল পাম্বিদা খর্জলতা উরি য়েংহনগে । সনাখমবাল, অশংবা খগ্গাল খনি পুরপ পুলহনগে ।

হে বৃন্দা দেবী ঐগী নিংবা থুংলে। ওসিদি মুণ্ডাইবগী ওমথৈ লৈত্রে ॥

সুত্রকথা।

ভাবিয়ু হে বৈষ্ণবশিং ঐনা হঙ্গৎচরি দিবা রাস প্রকরর্ণ অদু বর্ননা তৌজগে। ক্রোশ ৮৪ পাক পালমমফুংদা ক্রোশ ১৬ থকী মফুংদা মাচুগী কর্নিকানা ক্রোশ ৮ নি। মাদু গুন থিবিকনা ত্তিন্নবনী। মাচুদা রাধা কুণ্ডনা ওাম্বোইরি রাই কানুনা দিবা রাস তৌরি মফম অদুনা। মাদুগী সিদ্ধান্ত অদু উৎচরি।

* রাসি মুল বাকৎগী অর্থ যেংলগা হনদোকপনী চপচাবা অর্থদি করিনো থংজাদ।

যথা রাগ।

সূত্র কথা। রাধা কুণ্ড শ্যাম কুণ্ড অসিগী তিন্নকমদা মনিগী শীৎনানবালম (কুটিম) অমা লৈ। ধ্রুবরত্নমনি মথক মথম্না ওাক্তি রাম্না লেংনা। চাংদমনিগুাই লৈজে য়েংবদা। শ্রীরাধাগী অনুজা (মনাওনুপী) সিংনা অর্নঙ্গ মঞ্জুরী কৌই। রাধাগী শক্তা করিমতা থেম্নদে পুৰনিং হনা কৈ। কুণ্ড অসিগী সক্রম স্থলদা মাগী কুঞ্জনি। মিংনা রত্ন চৌকি গুনি অনঙ্গামুজ গুনি। মফম অদুদা পুকমিং রাম্না মুণ্ডায়না লৈ। রত্ন পীঠগী মথক্তা অনিনা ফমি। অনঙ্গ মঞ্জরীগা কিশোর কিশোরীগবু নরোত্তম দাসনা কদোইগ উবা ফংগনি।

(সুত্র)

মতম তাঞ্জা থ লবী বৃন্দাবনা কৃষ্ণগী পুক্নিং থংহনা মণ্ডলী সাজন তৌরগা অনিনা রাস তৌখায়। পুক্নচিংবা যন্ত্র মখল খুদক্কা পুরকখি। মাহু উরে রাধা কৃষ্ণ ১সুং অনঙ্গ মঞ্জরীনা। বৃন্দাবন নাথ কৃষ্ণদো মাগী প্রিয়া সখী শিংগ লোইনয়ে। অহনা প্রেমরসগী মশক ওইনা বৃন্দাবন মখেল (চুপ্পী)। নরোত্তম দাসনা (মহু উনবা) অভিলাসহু তৌগদগে।

যথা রাগ।

কুঞ্জদ্বারগী নোংপোকথংবা মাযকৈদা রাস স্থলে। অনিনা তিমহনা দিবা রাস শাম্নে ধ্রু। ললিতা বিশাখানচিংবা মকোক ওইবী নর্ম্মা সখী, শ্রীরূপ মঞ্জরী-মিংগী নর্ম্ম সখী প্রিয়সখী লিবিকা লোইননা র সখিরাবনা গুণতাইবসী মযাইদা ফজরি অহয়া জগোয় তৌবকলে। দিনাবাসনি কজবগী করম্না পাওদম্নি। চাংদমনিঙ্গাই লৈতে, যেংবদ পুক্নিং হনবগী মশকনি। নোংদা নোংথান্না মকম অমতদ পল্লা। কজবাহুনি বাক্যসগী অর্থ শিজবা থওদে থবক অহু উনদা লাপনা চনথে কৃষ্ণ। শ্যাম সুন্দরনা রসি বিহার তৌই নরোত্তম দাসনা রায়া কনা প্রার্থনা তৌতৈ

যথা রাগ।

অনঙ্গ মঞ্জরী কিশোর কিশোরী গুণ ইর খুংকি খুংথেকনে জগোয়গী শাথেকান অহবু যেংগে হ য়না থরাইনা পামতে অনিগী খুংথেক মতংদি করি তায়গনী। তা দৃশ্যিতি দৃশাথ দৃশিখি হায়না পুক্লোন কজনা কেংখচে। তাথৈয়া তাথৈয়া তাতাথৈয়া

তাথিত্তিতাং তাথিত্তি তাং ঝা থৈয়া (৩) তাথৈয়া ২ তাথৈয়া (২]
মুঙ্গাইবগী ওমথে লৈতরে। রাধা কৃষ্ণগী (অম্বুয়া) (অসিওগা)
লীলা অচ নরোত্তম দাসনা আশা তৌই।

যথ রাগ

ব্রজ রাজ নন্দন কৃষ্ণগা লোইনবা অনঙ্গ মঞ্জুরী জগোয় শাই। রাধিকাসু জগোয় শাই ॥ কন অমনা জগোয় শাই অমম্বু কনা অথনা ঈশৈ শকই। থুবাক থুবা শাওগী অনঙ্গগা লোইনবা কৃষ্ণনা জগোয় শাই। মথল মখল নাইনা শাথৈ। শকওং শাথেক অচ করি অমুক হায়গনি। মিংরেং নারেং অচুনা করিমুক হায়গদি চাংদমনিঙ্গাই লৈতে শক অচমম্বু উবদি কক্কগী খম থোংথরে ॥ ময়োল অচমসিদা চাংদমনিঙ্গাই লৈতদে। ললিতা বিশাখা সর্ব্ব সখী বৃন্দরাজ কুঙ্গরানি। অনিগী কক্কনা মুঙ্গাইবদো নরোত্তমদাসনা লিকৈ ॥

যথা রাগ

অনঙ্গ মঞ্জুরী কিশোর কিশোরীনা গোপীশিংগী মঙ্গাইদা রায়া মুঙ্গাংইনা লেয়ী। সমা অহিংবা কুচুনে শংবামবা থুচুনে অনি অসি অমমা জগৎ শূরহংলী অমমা গোবিন্দবু ওমহংলী। খো থাংগী শাওংনে থুংবী থুংথেকান হকচাংগী শাথেকনে লোইনবী হয়াওবী অনঙ্গনা জগোয় শারি। অমদা যুজ কুমগী মচুংদা হয়াওনা। নরোত্তম দাসনা মুঙ্গাই গপাকপা তাওছুনা উজগদগে।

যথা রাগ

শক অহম থুচু অহম উচুনা পুরী হৈজে। কৃষ্ণচুংদা শক অহমা পুরা কক্কী। শ্রীমতি কিশোরী অনঙ্গ মঞ্জুরী অনিমা

থরাইদি অমতনী । য়েৎতা অঙোব কুচুনা ওইদনা সন, কুচুনা লৈতে ঙি । মরাবদা লৈতে লা ব শী ধাবা রস রাজ শ্রীগোবিন্দনা । চাংদমম্নিংঙাই লৈতেদা সরেল কচুম কসিদ । শ্রীরূপ মঞ্জুরীনচিংবা নর্ম্ম সখিগা লোয়ননা ললিতা বিশাখানচিংবন মাম্নকৈ মরিদা ফজরি । নরোত্তমদাসন কপোকৈ চয়াওনা উজগবা

(যথা রাগ)

ওসি কুঞ্জবনদা রাধা কৃষ্ণ থোকললে কয়াদ ফজবা রূপ অচুমগী মধুরীসে । কুঞ্জ রজা রনীলা মযাইদা ঙাল্লি । য়েংঙু সখি নুংঙাইবগী মপাল নংদরে থু নুংশীৎন চনলি নালি ন(মিনা । রাকোং লাবা অমোংনা জাগোয় শারি । শ্রীকৃষ্ণ মথুংদা অনঙ্গ মঞ্জুরীনে শ্রীরাধা গোবিন্দনে শ্রীরাস শাস্ত্রে ওকথরেদা অনিগী শকপু করিগা গাংদয়গন । মম অমত্তদা মফম অমত্তদা জুমিৎক থাগ অনি পুথা থোকলে । বৃন্দাবন মথুংদা রাধা কাঙ্গুলা ঙাম্বোইরা ।

ভঙ্গি

(যথা রাগ) মুৎতা অনঙ্গ মঞ্জুরী কুচু অঙোবানি শ্রীরাধাগী অমুক্তা রসময়ী রসনা হারবীনী । ওইরোমদা শ্রীরাধিকা সন অহিংবা কুচুনী পুকনিং চবিনী । কৃষ্ণগী অনিংবা থুংহনবী শক হেনবনী । মথাইদা শংবানবা কুচগী শ্রীকৃষ্ণ শক হেনবনী । থুংতা মংশী পায়রুনা মদনগুম্বা ওইরিবনী । অচুম অসিনা তিনবনা রস রাজ স্বরূপী খোংদনা অনঙ্গ মঞ্জুরী থবাক্তা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র, মায়-থোংদা শ্রী রাধা ফজরবা ত্রিভঙ্গ রূপা । উপদা তাবদা মদনবু

শুমহৎলি। অদুবু কদৌদৈ নরোত্তম দাসনা ঙবা ফংজগদগে। দিবা নিশিদা মণ্ডল শকচৌ অংথোয়বা সুন্দাইবা ফংগনী। ঐদি রায়া পামজৈ।

(মথা রাগ)

কামগায়ত্রীমন্ত্র স্বরূপতি শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপনী। শাদুগী ময়েক মশাংদি কুন শরি মথায়না। ময়েক্কুননা চন্দ্র ওইবা কৃষ্ণ থোরকখি, জগৎ অদুম কামময় (কামনা থরবা ওইহনখি)। থেং সখিং কৃষ্ণগী মুখনা (চীয়া) ব্রাহ্মন ওঙ শ্রীকৃষ্ণগী হকচাংনা সিংহাসনদা ফমদুনা লৈপাক শাসন তৌই ছন্দ নাইনা চন্দ্রগী সমাজদা। নাপ, অনিদুতা ফজনা লংলিবা মনিগী মিং শোলবু ওনজে, অনীদু থানীল থাজ অনি থে ককুপ্পি। লাইবক্তা নিংগায়ী পানবগী থাজ, ওইদুনা চন্দন বিন্দু তাপ্লি, মাদুনা থানাল থাজ অংগুম্পি। খুজিন থাজগী থুংনা বংশী মথক্তা জগোয় শাই, মাদুগী ইশৈদি মুরলীগী তাল-লী। খোংগী খুজিল থাজনা তালগা শোইননা জগোয় শাং নূপুর খোন হেজনা মাগী ইশৈনী মকর কুণ্ডল নাইরা জগোয় শাই, মীৎনা থবাম্না লীলা থবাল ওইহরগা নিংথৌনা ওন্তনা জগোয় শাহল্লী। শস্ত্র, তেল নাতোম্না তেতৈ লায়ৌদি নাকোং অনি শম্বা শিংলিহুনী। পুকনিংনা লক্ষ্য ওইনা পাল্লি। চন্দ্র অনি, নিংথিবা শাজংতি অসিনে, থাজগী থুং অনি তিংথাক্কুমা মশাগী অমৃত অদুবু মমল য়াওদনা য়েংবোকই। কনামদা হাইনোক-থবল অমৃতনা কনাবদা চিনবাল-অমৃতনা মীপুমবু পেলহল্লি। লাওরবা মদন ময়াই কাহনবা মন্ত্রীবরা ওইবা মীৎনা থবাল অনিনা রাধা য়াওবা মশাম্নগী (লাবন্য কোলগী) মহম ওইবা মীপুম থুদিংগী মীৎকি পেমতাই ওইবা হুন্তাই মশক ওইবা গোবিন্দগী মায়থোংনি।

থাজবগী খেই খেই তা শয় চুন কদাগি কায় হায়নী। মদনবু ভমহৎচৈ। লৈপরেং রাহো মমেগী চূডানা চেপলক ভাজৈ। শ্রীঅঙ্গদ। রতনগী ভূষন থোল্লী। চন্দ্র নুপুরশি, অংগ পুষ্পা চন্দন থিল্লী। নরোত্তম দাসনা হায়জৈ কদোইদস্ত উজ্জখিত্রি ॥

সমাপ্ত। দেবা রাস

প্রার্থনা

জয় রাধে জয় কৃষ্ণ গোবিন্দ শ্রীবৃন্দাবন থবাল অনিলা ইপুস্সিগী চাওঙ্গাক্তি (নত্রা অনাবাই) দিক্তা শ্রীশ্রীনন্দগী মচা ইবুঙগো ব্রজবাসিগী থবাই ও: যশোদা গী থবাইগী কান ব্রজ মোরক অথোইবা তরা-পুর্কনিং ও নংগী নংধে ইস্ক সাংগে মীশিংনা শকায় রাধে নচাৱৎ। জয় রাধে জয় রাধে।

সমাপ্ত (দেবা রাস)

সক্তে রাসগী অমদি কুঞ্জ ব মগী মচা নিতিলানগী জগোয় মপুং অমমম ওইনদ পক্ত্রে। মতম লৈতব জগোয়গী ওঝা শিগী প্রনশিক্ষা।

১। শ্রীগোবিন্দ রাস লীলা।
২। ভদন্যগত-শ্রীযুক্ত মহারাজ ভাগ্য চন্দ্র ওঝা
৩। ওঝা প্রেমা নন্দ। পুষ্প জগোয়স্ত।
৪। শ্রীযুক্ত ওঝা (প্রাণা নন্দ) পরমানন্দ ভাংবম
৫। ,, , খুম্বা সিদ্ধান্ত =
৬। ,, ,, অনিন্ত শাই মন্ত্র =
৭। লোক্রাকপা যুং ওম ওঝা
৮। ওঝা থোয়রাণি শবী পুং ও গা মথক্ত অনিদ লৈহোয়ে জগোয়গী ওঝা

৯। শ্রীযুক্ত ওঝা স্না চন্দ্রাহাস =
১০। শ্রীযুক্ত খোকচোম = মরৈ =
১১। শ্রীযুক্ত ওঝা ঠাকুর কাহ্নায় শর্ম্মা
১২। শ্রীযুক্ত ওঝা ঠাকুর খোমদন শর্ম্মা =
১৩। „ „ কৈরা সনা জগোয় =
১৪। „ „ মাইসনাম গুরু অমুবী =
১৫। „ „ হাওবম গুরু তোম্বা =
১৬। „ „ ঠাকুর ভক্রাবা শর্ম্মা =
১৭। „ „ ছইক্রোম ঝুলন মচা
১৯। „ „ শেরম অঙোউন
২০। „ „ ঠাকুর গৌরচন্দ্র শর্ম্মা
২১। „ „ কোন্সম নোঙগালসিং
২২। „ „ ঠাকুর কহ্নায় শর্ম্মা
২৩। „ ঠাকুরধন শর্ম্মা
২৪। „ শরোৎ খাইবম যাত্রা সিংহ
২৫। „ ওঝা খাইদেম লোকেশ্বর
২৬। „ ঠাকুর ইবোপিশক শর্ম্মা।
২৭। „ ওঝা বিপিন
মথক্তা হাপকদবা ওঝা
১০। গুরু ওঝা ঠাকুর নিত্যানন্দ শর্ম্মাগী
৯। গী মসুংদা হাপাপবু।
ওঝা খোকচোম অম্বাহন জগোয়
২৮। „ অথাম তোম্বা
২৯। „ অকেসনা রাজকুমার
৩০। অচোম ওঝা ইবুঙোহল
৩১। অচোম ওঝা ভদ্রসিং
৩২। ওঝা তোম্পোক

ইতিহাস নৈনবা

শ্রীরাধাগী আদিম রূপ ওইবা করিগুদা পরিচয় অমতা নৈতে রাধাগী উপস্থিতি বৃন্দাবনগী প্রেম লীলাগীদমকনি।

পণ্ডিত কগ্নাগী মত।

ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ

"র" শব্দ উচ্চারণ—ভক্ত ভক্তি মুক্তিঞ্চরতিস, "ধ" শব্দ উচ্চারনে নৈব ধ্যাবত্যেব হরি পদম। রা শব্দ উচ্চারণ তৌবনা ভক্ত ওই ভক্ত মুক্তি ফংই ধা শব্দ উচ্চারণ তৌবনা হরি পদ ফংই। শ্রীজীব গোষামীগী ব্রহ্ম সংহিতা টিকা অমদা রাধায়া মাধব দেব মাধবে নৈব রাধিকা।। রাধা কৃষ্ণ, কৃষ্ণ রাধা বিষ্ণু লক্ষ্মি:—ব্রহ্ম সরস্বতী শিব গৌরি সব অভেদ বর্ণন তৌরি কবি অয়াবনা।

১। বাসুদেব, সঙ্কর্ষন, প্রদ্যুম্ন, অনিরুদ্ধ চত্তুরব্যোহ।

২। পুরুষত্তম, হরি, কৃষ্ণ, জনা, দর্ন, উপেন্দ্র, অচ্যুত, অধোক্ষ,। মাইকৈ নিপাল।।

৩। নারায়ন, কেশব, দামোদর, পদ্মনাভ, হৃষিকেশ, শ্রীধর, বামন, ত্রিবিক্রম, মধুসুদন, গোবিন্দ, মাধব, দেবতা—থা ১২ গী লাইনী মিংনি।।

৪। বৈশাখ— মধুসুদন, জৈষ্ঠ—ত্রিবিক্রম, আষাঢ়-বামন, শ্রাবন,-শ্রীধর, ভাদ্র-হৃষি কেশ, আশ্বিন-পদ্মনাভ,। কার্ত্তিক-দামোদর, অগ্রহায়ন-কেশব, পৌষ-নারায়ন মাঘ-মাধব,ফালগুন-গোবিন্দ, চৈত্র-বিষ্ণু, থা ১২ দেবতা

৫। থা ১২ গী রাশিচক্র-মেষ-বৃষ মিথুন-কর্কট:সিংহ কন্যা-

তুলা-বৃশ্চিক ধনু-মকর-কুম্ভ মিন রাশি ১২। নক্ষত্র-২৭ ॥ অশ্বিনী-ভরনী-কৃত্তিকা রোহিনী-মৃগ শিরা - অদ্রা-পুনর্বসু-পুষ্য - অশ্লেষা-মঘা-পুবর্ব ফাগুনী উত্তরাফাগুনী-হস্ত -চিত্রা স্বাতী-বিশাখা অনুরাধা -জেষ্ঠ মূলা-পুবর্বষাঢ়া-উত্তরষাঢ়া-অভিজিত শ্রবন-ধনীষ্টা শতীভি পুবর্বভাদ্রপদ-উত্তরভাদ্রপদ-রেবতি ॥ ২৭ অমা থেনববু অভিজিত কোই ॥

মকোক মথং নাইনা অশ্বিনীদগী কৌনা পদ ৪।৪ না পুগনি। অহানবা পাদ অশ্বিনীদা ময়েক অক্ষরদা ১ চু, তে, সে, ল, । ২ লি, লু, লে, লো, ৩ অ, ই, উ, এ,। ৪ওরবিবু, ৫ বেবো, ক, কি, ।৬ কু, ঘ, ঙ, ছ, ।৭ কে, কো, হ, হি, ।৮ হু, হে, হো, হি, ।৯ ডি, ড, ড, দো, । ১০ ম, মি, মু, মে, । ১১ মো, ট, টে, টু, । ১২। .ট, টি, প, পি, । পে, র, রি, । ১১, নি, নু, নে, ১৮। নে, য যি, .যা ।১৯। যে, .যা, ভ, ভি, ।২০। ভু, ধে, ফ, ঢ়। ২১। ভে, .ভা, জ, জি, । ২২ জু, জে, জো, খ, ।২৩। খি, খু, খে, খো, ।২৪ গ, গি, গু, গে, ।২৫/ গো, শ শি, শু, ।২৬ শো, দ, দি, ।২৭। ফ, থ ঝ ঞ। অভিজিৎ ২৮। দে, দো, চ, চি, মাসিনি। ।৪ বা জ ব পন্ন ক অ স নক্ষত্রদগী মি পুন্নমক, অসিথগী থাকত। পা ১ ৮ ।০। লিক লোবগী মরমনু অদিদগী থোকই। যে ন নাবন।

রাসি ১২ দগী লোবাগী

মেষ বৃষ মিথুন কর্কট সিংহ কন্যা তুল বৃচিক ধনু মকর, কুম্ভ, মিন,। আসেগী অক্ষর ময়েক্কা ১ অ ল, ২। উব, । ৩ কছ, ৪। ৬১৫। টি, ভ। র. ত. ৭। ন য, ৮। ধ ভ, ৯। খ জ, ১০। গ শ, ১১ ১২ দ চ। মাসনা রাসিদগী লোবা মিংগিনী মাসিনা

জগৎ শংসার অসি পুরি ॥

নবগ্রহ ৯।

নোংমাইজিং, নিংথৌ কাবা, লৈপাক পোকপ, য়ুমশকৈশ শগোলশেন, ইরাই, থাংজ ॥ রাহু কেতু ॥ ৯

থা ১২ গী

শক্তিবু কা'লেন ইংঙা ইঙেন থৌরাল লা'বন কো হিরাংদ পোইন্থু রাকচি ফা'বেল লমতা। মসি পুরমকন্তী মরম জ্যোতিষ চক্রদা য়েংবিয়ু। থগী সত্য ত্রেতা চংগ্রগা দ্বাপুরগী লোইকমদায়দা শ্রীভাগবত মহাপুরাণ। শ্রীকৃষ্ণগী থরাই ওইরবা রাস পঞ্চধ্যায়দা শ্রীনারদ মুণিগী কৃপান মরম অমে। শ্রীব্যাসদেবনা রাস পঞ্চধ্যায় ফোংদোকই শ্রীবৃন্দাবনগী মণ্ডলগা লোইননা। শ্রীকৃষ্ণগী তৌবা ওমা গুনগা লোইননা শ্রীকৃষ্ণগী নিংথিজরবা মাধুর্য্য ওয়বা রুপ। ১ শুং হেক পোকলকপদা মপুং কারবা পুতনা যোধনচিংবা গোবর্দ্ধন ধারণ বস্ত্র গোপীকা শিংগিনা কৃষ্ণবু উজবদগী পত্তি ভাব তৌবলোদুনা কৈত্যায়নী পুজা তৌজখিবা। ইবেমগী বর ফংলদুনা যজ্ঞগী শাঙ্গ লোইরবদা যমুনাদা বিবস্ত্র ওইনা সনান তৌই। শ্রীকৃষ্ণ উদবা থংদবা লৈতবনা লোম্না লেংলক্তনা গোপিগী কি পুরমক লৌদুনা কদমদা য়ানখংলি। মাসিগী লীলা অসিবু গোপী বস্ত্র হোরন লীলা কৃষ্ণ নিংব ধর্ম্ম সিদ্ধান্ত বৈষ্ণবশিংগী। অসিগী অহিং অসিদা মহারাস লীলা ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা করম মতমদা ঐগী থম্মোইদা রাস লীলা ওইজরগবা। মাসি রাগ্রবা থাক ধর্ম্মগী অয়োইবনি।

থা ১২ শুক্ল ৬ শী শরৎ পুনিমা, কনান মেরা থা কনান হিয়াঙ্গৈ পুনিমা। অসিবু বৈষ্ণব রাজ ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা সঙ্কীর্ত্তনগী মুর্ত্তিনা মবুঙোংদা ঙাকৎচখি।। মেরাগী পুনিমা অহিংগী নিত্তি লীলা নিত্য রাসবু কুঞ্জ রাস হায়না।। শ্রীগোবিন্দজী ১সুং রাসেশ্বরী অনিনা হান্না লেংথোক্লুনা লৈরবনা কুঞ্জরাস কৌনখি। মাসি শমাতু রঘু নন্দনগী মোতনি কার্ত্তীক পুনিমাদা শানখিবা নিত্তং রাস অসিনা।। শ্রীগোবিন্দগী অষ্টকাল সেবাগী মতুংচনবা অহিংগী নিত্তং রাসনি মাসিগী মরমদা।। রাস লোইরগা গোপীশিং গৃহ গমন লৈত্তে শ্রীগোবিন্দগী অষ্টকাল সেবা লৈবনা।। শ্রীগোবিন্দগী অকাবা পালানা হৌনবী পুন্নমকা। লোইননা মঙ্গলার্ত্তী সেবানা লোইশিল্লি। মথক্ত শান্নখিবা রাংগা হৌনবী পুন্নমক শুনা তৌগনি ভঙ্গিনচিংবা শারগা যুগোল প্রার্থনাদা লোইশিল্লি।।

মরম অমনা প্রজাগী খূলক্তা রাস অসি কৎচনিংবাশিংনা নিত্য রাসবু নিং অমা। নর্ত্ত রাস হায়হনা মতম নাইদনা থা ১২ গী মতুংদা কৎনি বা হুমিং অমদা শ্রীগোবিন্দদা কংলি।। নর্ত্তরাসগী কৌথিবগী মরম ৺নারচুরা চান্দ মহারাজগী মতমদা সাহেবনা পান্নবদা। মণিপুর রাস মতম নত্তুনা স্নাতোম্বি সাহেব ওংবীগী মতমদা ওইখিবা রাসনি।। সাহেবনা রাস য়েংগে হায়রবদা ওবা শিংনা থন্নহনা নিত্য র সবু মনিং মমাং ওন্থোকখি।। হাপ্তা বাঙ্গলাদা শাথি মতুংদা নত্ত রাস হায়নখি মসিদগী নর্ত্তরাস হায়না মমিং থোনখি।। হৌজিক্কি মণিপুর শিনবা থুংনা মাসিবু পামনখি বৈ-শিংনা ফিজেৎশু বাই শাবগী বেনী।। মাসিগী ফিজেৎ অসি পৃথিবী শিনবা থুংনা চৎথ্রে নিত্য রাসদি মপাল থোকহৌত্রে। শ্রীগোবিন্দগী সেবাদা গোবিন্দ মন্দিরদগী লেংথোক্রে অষ্ট কাল। সেবা তৌহনা লৈব্রে।। রাস অসিবু নর্ত্ত রাসগী ফিশেৎ হায়না লৈপাকনা থংনথ্রে ১সুং।। খূলক্তা শাবা ঙগে র পূন্নমক্তা মমাঙৈগী কোকতুখি, হায়বহু তৌরুথ্রে নর্ত্তরাসগী ফিজেৎনা ওইথ্রে।।

রাস কীর্ত্তনগী মরম ।।

লীলা কীর্ত্তন মাপিদা হেৎশিনগৎলা মরুওইবা শরুক খরা ৎ । সঙ্কীর্ত্তনগী ইচেল অনি লৈ, নাম কীর্ত্তন অমসুং লীলা কীর্ত্তন, অনি অসিনী । অমনা শুক কীর্ত্তন, অমনা নারদ কীর্ত্তন নারদগী শিষ্য ব্যাসদেব । ব্যাস দেবগী শিষ্যানা শ্রীশুকদেবনা শুক কীর্ত্তনদি মতম নাইদে । মরমদি পুরানগী রাগি লিবদা খুমিদাং গোষ্ঠ । রাগি শাবদা খুথিন রাস খুমিদাং গোষ্ঠ রাগি শাবদা অকাইবা লৈতে । নারদ কীর্ত্তনদি মতম ককই মাসি মন্নাংলৈগী স্তুতি গান তৌবনু গোস্বামীশিংনা কীর্ত্তন তৌবা কৌই কাওরমই ।। "সঙ্কীর্ত্তনম উচ্চারনমগী ভংস্তব শত নাম মরী" অদুনা ইরমই ।।

রাস কীর্ত্তন বৃন্দাবন লীলা কীর্ত্তন অমসুং নাম কীর্ত্তন মথল মথা অয়াম্বা দেশ দেশগী চৎনবা শম্মত মথাদা থরনং ।

লীলা কীর্ত্তনগী মথল কীর্ত্তনীয়া সম্প্রদায় মঙা লৈ মাদুদি বাড় খণ্ডি ১ গড়ের হাটি ২ । মনোহর সাহীতা রেনেটি ৪ মন্দারিনী ৫ । অসিনি ।

নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়গী গাড়ের হাটি অসিনা মপুংলে । মথাদা কীর্ত্তনগী উপাঙ্গ লীলা কীর্ত্তনগী মলাদা কায়াৎ মথল মঙা খোরা খায়রি । মাদুদি মথাদা কথা, দোহা, আখর তুক, ছুট, অমসুং ঝুমুর মঙা অসিনি ।। মাসিগী মচা খায়দোক্না থরদং

১ । "কথা" (সূত্র' রা ভাংবগী শরুক অমগ অমগা শম্মগী শরুকি "সূত্রগী কথা" হায়রগনু খাংনৈ ।

২ । "দোহা" মতাং চানা থেৎচিনবা সংস্কৃত অমসুং পয়ারনচিংবনু দোহা কৌই ।।

৩ । "আখর" ব্রজবুলি শকপদা (অভাব) তারিবা ভাবুকি থংননবা রস ভাব তাকুনা, বথ্যা তৌবনু আখর কৌই ।।

৪। "ছুট" পদ মপুং কাদ্রিবৈদা (তালজাও) অরংওবা তালগী মবক্তা অথবা অকুংবদা অমুক সুঙাইনবা ইপোমদা শকপবু ছুটি হায়না কৌই ।।

৫। অককনবা মখল খরবু "ঝুমুর" কৌই মাতুদি করিগুম্বদা মী ৪/৫ না কীর্ত্তন শকপদা মিলন শক্তুনা হেক লোইশিনবা যাদে। পাল গা নিয়ম লৈনৈ ইশৈগী শকুম ১স্নুং পয়ারগী পরেং অনি মক্তগা মরি ১স্নুং ত্রিপদিগী ছন্দদং শেম্বা ইশৈবু ঝুমুর কৌই। মতৌ অম্মা পুংগীদস্ব লৈনৈ।

মণিপুরদা শ্রীশ্রীগোবিন্দনা অবতার তৌবিতুনা স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতাল মরোল অহুমগী মপুংদা তৌবা উম্মরোইদবা। শ্রীকৃষ্ণগী রাস লীলাবু সঙ্কীর্ত্তনগী মুখিনা ফির্পন তৌতুনা শ্রীগুরু গৌরাঙ্গবু আবাহন তৌয়গা "শ্রীবৃন্দাবন" ভক্তগী খমোইদা থাম্ম। শ্রীগৌ-রাঙ্গদ চংজরিবা ভক্ত বৈষ্ণব পুন্নমকনা হরি সঙ্কীর্ত্তনগী মুর্ত্তি লিংখৎতুনা নট পালানা শ্রীগৌর ভগবানগী মুর্ত্তি। প্রকাশ তৌরি ।।

সঙ্কীর্ত্তনগী মচুদি কংঞ্চণ বর্ননি

ব্রজগোপী মহাভাব মখল অনি অমনা রুঢ় অমনা অধি রুঢ়। শ্রীকৃষ্ণগা সুঙাইনবগা খনখিব. মশা উমলক্তবা চাদ-খক্তবপী অরাম খোরাংবা লৈতববু রুঢ মহাভাব কৌই। অরাবা পুন্নমক সুঙাইবা পুন্নমক থাদেতুনা শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীরাধিকাগী মিলন ১স্নুং বিরহ অতুতগী ভাবতা লৈপ্রবা অতুবু অধিরুঢ় মহাভাব কৌই।

গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণদা লৈরিবা রতি অসি মখল অহুমনি হায়দি সাধারনি, ১। সমঞ্জসা ২। সমর্থা।। অসিনি, অহুমশুংনা সমর্থা রতি হায়বা অসিদি মাগী য়েক্কবী লৈতে। কুল ধর্ম্ম, ধর্য্য, লজ্জা হায়বদি অখিংবা লৈতবা শ্রীকৃষ্ণগী করম তৌরগাপেনগদগে

অমুরবতুতা থনবা (কৃষ্ণ সৌখ্যার্থ) সমর্থা রতিবু চপচানা নৈরববদা মহাভাব ওইরকলে রতি অনি চেৎনা নৈরববুদি প্রেম, স্নেহ, প্রনয়, রাগ, অনুরাগ, ভাব অসি শিংদা পুকনিং রাখল নুপক্কে। রতিদগী প্রেম প্রেমদগী রাগ রাগদগী অনুরাগ অনুরাগদগী মহাভাব পোকনকই কৃষ্ণ অভিসারিনি রাধা।

মখল অমনা ভগবানগী অনন্ত শক্তিগী মনুংদা মখল অহুম সরূপ শক্তি ১ জীব শক্তি ২ মায়া শক্তি ৩। অমনা অপ্রাকৃত ১। অহুমা ২গা অহনপুবা প্রাকৃত সরূপ অসিগী শক্তি অইবা মচিনা হ্লাদিনী। হ্লাদিনীগী মচা ওইবা শক্তিনা শ্রীরাধিকাগী তুমু (হকচাং) হ্লাদনী শক্তি পুরিবা শ্রীরাধাগা লোইননা শ্রীভগবান্‌ নিত্য লীলা শরৈ। ভাব অমদমা রস অতোপ্পা ভাব প্রেম ভক্তি রুপ্তা শ্রীরাধিকাগী ভগবৎ কোটি মুং জীব কোটি। অনিগুম্বা প্রেম ভাক্ত পোকহনবিদুনা মঙং অনি থোকনা উহনবভানি। শ্রীভগবানগী আনন্দ বিধারিনি ওইনা রাধানা ওই। মুং প্রেম ভক্তি পোকহনবিদুনা জীবন, ভগবানগী অনুভব তৌবদি শ্রীরাধানা কারণনি প্রেম রুপিনি শ্রীরাধানা মরম ওইদুনা শ্রীকৃষ্ণগী সরূপ অনুভব তৌই

শ্রীভগবানদি শক্তি মখল পুথগ্না মুখনি মায়া শক্তিগী মনুংদা গুন মায়া মুং জীব মায়া নি গুনা মরক প্রকৃতিনা গুন মায়া, জগৎ ব্রহ্মাণ্ড প্রকৃতিনা ওহাইবা গুন মায়াসিমনি। জীবশি না মায়ানা অসক্ত ওহানবদুনা ভগবানদগী মাই ওংহোক্লুনা ভগবান শ্রীভগবানগী স্বরূপ শক্তিগী অন্ন ঋংবা ভবদে। ভগবৎ আশ্রা অন্তঃর ওই ভগবানগী স্বরূপ শক্তি অনুমক ভগবানগী আত্মা মায়ানি। ভগবানগী আত্ম মায়াগা ভাং পাম্বানি ভগবদ্দীক্ষা হায়রিবা স্বরূপ শক্তি আত্ম মায়া অসিনি ভগবানগী চিৎ শক্তি।

অদুননি ভগবানগী পূর্ণ সত্তাগী ধর্ম্ম অদুগ নৈরে সৎ চিৎ আনন্দ হায়বদি সাচ্চিদানন্দ স্বরূপকী মওং অদুম লৈরে। সন্ধিনী সংবীত অমসুং হ্লাদিনী। হ্লাদিনী শক্তিসি অদুমগী মতুংদা অথোইবনি শ্রীভগবানগী অন্তরঙ্গ লীলা রস কংখনবিগে হায়রবা রস ময়া॥ ওইদুনা জীব কোটিগী থমোইদা চংশিনদুনা ভক্তগী থমোইদা হ্লাদিনী শক্তিগী মতুংদা আনন্দ ওইনবি। অদুগুম্বা বিশুদ্ধ আনন্দ অদুমক ভক্তিনি হায়ব অদুনা। ভক্তি অদু থং। ভক্তশিংমা ভগবানগী লীলা অদু থংদুনা আনন্দ কাই॥ ভক্তি থংবা আনন্দ অমা অমসুং ভগবানগী লীলা অদু থংবা আনন্দ অমা অনি অসিমক হ্লাদিনী শক্তিনি। ভগবানগী শক্তিদা লৈবগা হ্লাদিনী হায়বদি রস রূপিনি ভক্তশিংগী হৃদয়দনা হ্লাদিনীসি ভক্তরূপীনি। অসিগুম্বা স্বরূপ শক্তিগী সারভূত ওইবা হ্লাদিনী শক্তি অদুগী সারঘন মূর্ত্তি অদুনা ওইরে শ্রীরাধা। নিত্য প্রেম স্বরূপের নিত্য প্রেম রূপিনী শ্রীরাধাদি ইচম চম্বা প্রেমরূপিনী ওইবতা নত্তে নিত্য প্রেম দাত্রিনী। পূর্ণভগবান শ্রীকৃষ্ণগী মতুংদা শ্রীরাধাগী মফমদি অনন্ত হ্লাদিনী শক্তি রূপা। শক্তি অসিনা জীবগী থম্মোয়দা কাওরগা প্রেম ভাক্তনা থুমহৎলি পরম আশ্রয়া শ্রীরাধাবু শ্রীভগবানগীমা প্রেম কল্পলতা। অমসুং ভক্তগী মফমদমা প্রেম কল্প তরুওই হায়-রিবনি অমসুং হায়রি শ্রীভগবানগী স্বরূপ শক্তিগী রূপ মহালক্ষ্মীনি লক্ষ্মীনা ভগবানগী ঐশ্বর্য্য তাকই। অমসুং মাধুর্য্যগী মফমনি ঐশ্বর্য্যনা মথক্তুম্ হায়রে। শ্রীভগবানগী সর্ব্ব শক্তিগী মতুংদা হ্লাদিনী শক্তিনা মথোইবনি অদুনদি হ্লাদিনী শক্তিগী মথক পূরিবী শ্রীরাধিকানা শ্রীকৃষ্ণগী শক্তিরূপকী মথোইবনি।

শ্রীরাধা কৃষ্ণগী স্বরূপকী ভাবতি শক্তি অমসুং শক্তি মান অনিসি মশা অমত্তনি হায়রগা যুগল মূর্ত্তি ওইনা কররা তৌরি। করিনরে ? হায়রবদা অনি অসি অমত্তা ওইরবদু লীলা বিলাসদা

তোদা তেদ অসি অচিন্ত্যৎ শক্তিগী মতুংদা অভেদগী, ভেদ ওইনা লৌখে।। শ্রীকৃষ্ণগী পূর্ণ স্বরূপ। শ্রীরাধাগী হ্লাদনী শক্তিদা আশ্রয় তৌহনা প্রেম শক্তি রূপ সঞ্চার তৌই। মরম অসিনা অহৃকী মতিক হ্লাদিনী শক্তিগী মঙাল লরবা। অমুপকী মতিক ভক্তগী চং ওই শ্রীরাধিকাদি স্বয়ং পূর্ণ হ্লাদিনী রূপা, মতু দা প্রেম ভক্তগী অথোইববনি।। মরম অসিনা শ্রীরাধিকা অসি কৃষ্ণগী ভক্ত শ্রেণি অথোইবনি শক্তি স্বয়ং শক্তি মান রূপ অমতনি।। শ্রীরাধা কৃষ্ণগী অভেদ তত্ত্ব. অসি অরেপ্পা ওইরবমু অখণ্ড সংসারগী রাখলগী মতুংদা ভেদ ভ যন মরম ওইতুনা।। রাধা লম্মিংবগী রূপকী ভাব পোক্নুনা শক্তিরাভিল সগী রস পুহনা সিদ্ধ ওই। প্রেম সাহিত্যগী নৈংবদা শ্রীকৃষ্ণগী গোপী লীলাগী প্রসঙ্গদা শ্রীকৃষ্ণনা থাইদোক্না চান্নবা হেনবা গোপী শ্রীরাধাগা প্রেম লীলা শাবৈ।

বৈষ্ণব ধর্ম্মদা রাধা তত্ত্বনা নিত্য স্বরূপ ওইরি।

(নৈনবা)

গৌরতত্ত্ব অমসুং রাধা তত্ত্ব (বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী)

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগী জীবনগা অপাকপ রাধা প্রেম অমসুং ভাবকী ব্যাখ্যা তৌই।। মহাপ্রভুগী প্রেম অমসুং রাধা প্রেমগা মতুংদা অথুপ্প ভবকী চাংদমনবা লৈবনা।। শ্রীবৃন্দাবনগী লীলা মাধুর্য্য শক্নোক্নুনা রাধাকৃষ্ণ রূপ অবির্ভাব ওইনা অবতার তৌবীরে। মরম অসিগী রাধা কৃষ্ণ কীর্ত্তন আরম্ভগী মমাংদা ভক্তশিংগী থম্মোয়দা নিগূঢ় তত্ত্ব ভাব পোলকনবনী।। গৌরচন্দ্রিকা কীর্ত্তন হায়না হৌরনি মরম অসিনা শ্রীরাধিকাগী তত্ত্ব

ভাব কান্তি দেহ কান্তি লৌহনা। অত্ত কৃষ্ণ বহি গৌর. অত্ত কৃষ্ণত্ব কৃষ্ণ নাঙ্গ পান্দা প.র্ষদন্ যজ্ঞৈঃ সঙ্কীর্ত্তন প্রায়ৈর্ যজন্তি হি সুমেধস।।

মথাদা স্নেংশিমগদবা

প্রথজন অহমথক অসিদগী অত্ত কৃষ্ণ বাহ গৌর রূপতা গৌরাঙ্গ অবতার তৌবনি। রাধা প্রেম মাহিমা বর্ন্ন তৌবদা কবিরাজ গোস্বামীনা হায়খিবা মহাভাব সরূপ রাধ ঠাকুরানি।। সর্ব্বগুণ খনি কৃষ্ণ কান্তা শিরমনি কৃষ্ণ প্রেম ভাবিত পুক্নিং হক-চাং পুম্নমক। শ্রী কৃষ্ণ নিজশক্তি রাধা ক্রীয়ার সহায় কৃষ্ণ কান্তা শিরমনি।

পণ্ডিতশিংগী মত, ১৬৫
(রাধা কৃষ্ণগী জোতিষ তত্তঃ রূপ)

পণ্ডিতশিংনা খল্লি রাধা কৃষ্ণগী মরু ওইবা তত্ত তৌরককয় ধর্ম্ম তত্ত লৈরমদে।। মরুদি জোতিষ তত্ত কংগিনি হায়না কনা-গুবা পণ্ডিত শিংনা প্রমানগা লোইননা যাখ্যা তৌই।। বিষ্ণুগা সূর্য্য — প্রভাত = মধ্যাহ্ন — সন্ধা — খোংকম অহুম অসিদা সূর্য্যরূপ বিষ্ণুনা কোইনা চংলি।। অমম্নং ত্রিপাদ ধাবান অবতারদা, স্বর্গ মর্ত্ত্য, পাতাল, লোক অহুমদা খোংকম ওইবগী কম্ননা তৌরি বিষ্ণু অবতারনা "কৃষ্ণ" ওইরে কৃষ্ণ সি সূর্য্যংগী রশ্মিগী লৈ-প্রাতিবিম্ব অহুবু লৌরি।। গোপিবুনা খোবাল মিচাকনা ওইরি। গো, শব্দগী (অর্থ) রশ্মি মরম অসিনা সূর্য্যবু গোপ।। তায়

ক হয়রনা গোপী অলৌকিক লীলাদা সূর্য প্রতিবিম্বনা তার-কা গোনগা লাইনন লীলা শামবা শ্রীকৃষ্ণগী রাসলীলাবু জ্যোতিষতত্বদা অসুমা পণ্ডিতশিংনা লৌরি মাহুগী বিচার থরদং

যজুর্বেদ = বিশাখা অনুরাধা, নক্ষত্রগী মমিংনি, অথর্ব্ববেদ রাধ বিশাখে উক্তি পিরমনা নৈ, ॥ জগত সংশারগী শংনব দা মমাংদৈদা নক্ষত্রগী মমিংবু রাধা কোরম্বনো হায়বগী কনা অমতনা হায়নদে খিনদে ॥ মতমগী মতুং ইমা রাধাগা বিশাখাগা মিলন ওইউবদি উদ ।

সূর্য্যগী বাশু চন্দ্রগী চান্দ্রিকা তারাগী তত্বতঃ গোরশি গোপ—কৃষ্ণ গোপী—তারা—কৃষ্ণ রবিবু রাসগী মরাইদা অমসুং গাগী তারাবুনা মণ্ডলগী মওংদা শেমই । পূর্ণিমা পূর্ণিমা চন্দ্রগা রবিগা ওম্না তৈনবা মাইকৈদা লৈনৈ মহুগীদমক চন্দ্রাবলি কৌবা অমসু লৈহন্রে ॥ অমুক অমা বৈশখগী অহিংদ—চন্দ্রাগী সূর্য্যগা মিলন ওই হায়বগী কৃষ্ণগা লোমা চন্দ্রাবলি কুঞ্জদা শারুক্ই হায়না পণ্ডিতশিংনা হাযরি । অমসুং রাধাসি বৃষভানুগী মচা মগীনি বৃষভানু হায়বদি বৃষ রাশিদা লৈবা ভানু রাশি হায়বনি । রাধাগী স্বামিগী মিং "আয়ন" উত্তরায়ন জন্ম হেতু "আয়ন" উত্তরায়ন কাল শুন্য নপুংশক আয়নসু নপুং সোক ওই । অসিগুম্বা পৌরানিক যুগকি জ্যোতিষ তাত্ত্বব অসুম অসুম কোন-রক্কুনা হৌজিক্কো মাগী মাগী মমিংবু থাংদৈ শেবা রূপ ॥ (রূপক ভাব) অচুম্বমক ওইনা লৌরে রূপশিং অসিদা তৌদুনা রাধা কৃষ্ণ লীলাগী উপক্ষান শোকন্রে ॥

মমাংদৈদ (পরবর্ত্তি কালে রাধার সখিগন) অনুরাধা-বিশাখা ললিতা জেষ্ট চিত্র ভদ্রা অসনা চিংবা নক্ষত্রগী মিং অদুদা নত্তনা শ্রী কৃষ্ণগী পরিবারদসু নক্ষত্রগী মিং লৌই মহুদি থরদং—

পুরাণ মরামগী (মত)

শ্রীরূপ গোসামীগী রচনাদ "দনুজ মন" শ্রীকৃষ্ণের মক্যপ আকাশ ।। যে রাধা নামে একটি জগৎ পুর্ন চারু তারা মাগী জয় ওইসনু শ্রীরাধাগী)

বৈশাখ পুর্ণিমাদা রাধা বিশ খ লাইনবা পুর্ণিমাগী আবির ভাব ।। পক্ষ মাইরবদা কৃষ্ণ মিলনগীদমক দেবী পুর্ণিমাসিগা লোইনবা রাধকাগী আবিরভাব ১ সু রাধাগী মকমদ মুর্খা উপাসনা অনিনিং গোড়িয় বৈষ্ণবশিংনা শ্রীকৃষ্ণগী ব্রজ লীলাবু খাইগী অখোয়ব বর্ণ তৌই মধুরভাব । রাধাতত্ত্বঃ কৃষ্ণমতত্ত্বঃবু শাখোইবনি হায়না লই শত্রবু ভগবত পুরাণদদি রাধবু শেংন পাদ । গোড়ি ঘমশিনা রধাগী নাবু নিংখিনা কোং দোকই ।। ভাগবত দশম স্কন্ধগী বাস লীলা বর্ণন তৌবদা উবা কংই মাচৎদি রাসমণ্ডলদগী কনাগুম্বা প্রিয়তমা অমগা লোইনা কৃষ্ণ মাংখ্র ।।

কৃষ্ণ কায়নবদা চোরবী গোপীশিংন বৃন্দাবনগী বন বননা থিরকপদা শ্রীকৃষ্ণবু । কৃষ্ণগী ধবজ ব্রজ কুশাদি ওইরবা পাদচিহ্নশু গোপীশিংনা উবা । মগুমমশী ব্রজবধু শরন সৌভাগ্য ওইবি প্রিয়তমা অম লোনা খবগী চিহ্ন উখি । "অনয়া রাধিত" হায়বদি শ্রীকৃষ্ণ আধিত ওইবদগী শ্রীগোবিন্দ অসি । ঐখোয় গোপী পুমমকপু খাদোকলমলগ অচিকপা নিভৃত অমদা পুখোকব্রে ।। রাধা কৌবগী কায়ন রাস্বতি আরাধয়তি ভিরাধেতি নাম কয়ন চঃ দশিতং । রাধাধাতুসি পবি চান তৌবা অর্থ ওই ১ সু ইজিতগী খংনবা রাধাগী মিং অসি খোকলে ।

হরিবংস পুরাণদা শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিংগা শামবা শমলপ্পা

পবি

পদ্ম পুরাণ— রাধাষ্টমী ব্রতগীম চত্যম শবলপুপন্থি প্রেম-কারণী খোইদোকপা উৎলমাদ। রাধাষ্টমি ব্রত তৌরবদি গোহৈত্যা ব্রীহত্যন কোতি পাপ কোকই পুন্য কই।

রাধিকা শ্রীকৃষ্ণগী প্রিয়া কদ্যা প্রকৃতি রাধিকা কৃষ্ণ বল্লভা দুর্গানচিংবী॥ ত্রিগুনাত্মিকা .সখীগন শ্রীরাধাগী কৃপাদগী খোকপনি পদরেজ স্পর্শ তৌবদগী।

কোটি বিষ্ণু জন্মগ্রহন শ্রীরাধিকাগী পদরজ স্পর্শ তৌজবগী॥ ললিতানচিংবী সখীশিং প্রকৃতি অংশনি শ্রীরাধিকানা মূল প্রকৃ-তিনি। অষ্ট সখীনা অষ্টপ্রকৃতিনী রাধাগী আদিম রূপ ওইবা কবিগুম্বা পারিংগ অমত্তা লৈতে। শ্রীরাধাগী উৎপত্তিদি বৃন্দাবনগী প্রেম লীল শীদমকনি মাসিদা চিংনবা লৈতে।

রাধা কৃষ্ণগী তাৎপার্য্য

ব্রহ্মবৈবর্ত্ত পুরাণ—রা, শব্দ উচ্চারনাৎ ভক্ত ভক্তি মুক্তি লভতি স ধা, শব্দা চারণা নৈব ধাবত্যেবহরেপদং অর্থ—রা শব্দ উচ্চারণ তৌবনা ভক্ত ওই মাংদু ভক্তি মুক্তি ফংই। ধ শব্দ উচ্চারণ তৌব হরিগী পাদ ধাবিত ওই। ফংই পুরান শিংদগী খাকপ খোকাদ প্রেম উপাধ্যান চত্তুকা গোপী রাধিকাব্

ভারতবর্ষগী সর্ব্ব সরূপ শক্তি মুর্ত্তি নৈনবগা "এক" অমত্তা ওইবা সমাজ শক্তি পুরকনবা ধর্ম্মগী ভুমী ওই ত'ম

শ্রীজীব গোস্বামীগী ব্রহ্ম সংহিতাদগী টিকা অমদা রাধায়া মাধব দেব—মাধবে নৈব রাধিকা

কৃষ্ণ রাধা-বিষ্ণু লক্ষ্মী—ব্রহ্মা স্বরস্বতী—শিবগৌরি—সব অভেদ খেনদে হায়না বর্ন তৌই

জীব গোস্বামী অমসুং কৃষ্ণদাস কবিরাজনা বৃহৎ গোতমীয় তন্ত্রদগী রাধাগী মশিদা শ্লোক অমা উল্লাপন তৌরমই ॥

দেবী কৃষ্ণময়ি সর্ব কান্তি সম্মোহিনী পরা ॥
সর্ব্ব লক্ষ্মী ময়ি সর্ব কান্তি সম্মোহিনী পরা ॥

প্রেম সাহিত্যগী নৈনবদা শ্রীকৃষ্ণগী নৈনবদা শ্রীকৃষ্ণকী গোপী লীলাগী প্রসঙ্গদা শ্রীকৃষ্ণনা খোইদোক্না চাৎলবা হেল্লবী শ্রীমতি রাধিকগা প্রেম লীলা শাম্নে ॥

পুরাণগী মত রাধাগী পিতা বৃষ ভানু গোপ অমসুং মাতাগী মিং কলাবতি (কীর্তিদা) অসিনচিথং। চণ্ডীদাসকী শ্রীকৃষ্ণ কীর্তনগী মতুংদা— মকুম অসিদা উদে সাগরদি—উপজিলা সাগরে-মধ্যে ॥ পদ্মা (পদ্মা) না রাধাগী মমা (লাগবনা ওইরে মপাদি শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন অহাংবা রাধাগী এনাই ঙিংবু পদুমিনি হায়রদি) পদ্মাচিনপদ্মা কমল মাঝে কমলিনী তায়। যোগিন্দ্রগুরু শঙ্করগী মথংদগী শ্রীনারদনা পঞ্চ রাত্র প্রকাশ তৌদি মমিং নারদপঞ্চ রাত্র ॥

পঞ্চবিধা জ্ঞানগী উপদেশ তৌখি ॥ পঞ্চ তত্ত্ব জ্ঞান ১। মুক্তিপ্রদ জ্ঞান ২। ভক্তিপ্রদ জ্ঞান ৩। সিদ্ধপ্রদ জ্ঞান ৪। যোগ-সম্ভব জ্ঞান ৫। বৈশেষিকগী তামসিক জ্ঞান অসি পুরমক্ত মতুংদা ভক্তিগী সম্পদ ওইবা ভক্তগী অবস্থা থাযবদি হরি ভক্তিপ্রদ জ্ঞান অসিতং ভক্তশিংনা লাই ॥ মাদুদি ষড়বিধা ভজন স্মরণ কীর্তন, চরণ সেবন, পূজন, আত্ম নিবেদন, গৌরিয় বৈষ্ণবাচার্য্যগনগীনা নব বিধ ভক্তি অসনি ॥ (৬)

শ্রীশ্রীগোবিন্দ রাস লীলা

শ্রীকৃষ্ণ তত্ত্ব

শ্রীকৃষ্ণ উপাসনা=গোলোকনা শ্রীকৃষ্ণগী নিত্য ধামনি। শ্রীকৃষ্ণগী ভজন, ধ্যান, নাম কীর্ত্তন, প্রসাদ সেবন, পাদো ধৌত অসিনাচিংবমা থাইদ অথোইবনি।। কৃষ্ণনা সেবা তৌরগা গোলোক ধাম অমসুং ব্রহ্মাণ্ড অসি কৃষ্ণ ময়না।। নির্গুণ পরমাত্মা সরূপনি ১ সুং গোকুলদা শান্নখিবা বৃন্দাবনদা শান্নখবা।। লীলা মথং মথং বস্ত্রহরন লীলা গোবর্দ্ধন ধারন কালিয়দমন, শ্রীকৃষ্ণ রথো মোহন মথুর গমন অসিনাচিংবা লীলা অসিনা অথোইবনি।।

বিষ্ণু পুরাণ

হরিবংশ এক মতুংইন্না শ্রীকৃষ্ণগী মহি নিপাল কালিন্দি, মিত্রবৃন্দা, নাগ্নজীত, জম্ববতী, রোহিনী, লক্ষনা সত্যভামা, রুক্মিনী নিপাল অসিনি।।

গীতাদা শ্রীকৃষ্ণগী অষ্টধা প্রকৃতী, মরম অমনা সদা শিবগী অষ্ট মূর্ত্তি ধারন। অমুকপু শক্তিগী ষোড়শ কলা তত্ত্ব: ষোড়শ কলাগা চন্দ্র লক্ষ্মি শ্রী অমুনা অমুক ষোড়শ কলাত্মিকা "চন্দ্রা"। চন্দ্র অসিমক লক্ষ্মিগা মান্নহলি শ্রীকৃষ্ণগী ষোড়শ সহস্র গোপিগা লোইননা রাস ক্রীড়া পায়ে। মসুংদা গোপী (১৬) ষোড়শ গোপী থাইদোকনা পদ্মি শ্রীকৃষ্ণবু চন্দ্রগী ষোড়শ কলা ওইরে মাপ মরম অমদা ষোড়শ শক্তি হায়বা য়াই। গোপী অমমমগী গোপী চাম চাম পুথোকই মাচন পুম্না ষোড়শ সহস্র গোপী হায়বনি। শ্রীজীব গোস্বামীনা শ্রসন্দর্ভদা হায়রি লক্ষ্মি অসি শ্রীকৃষ্ণবংশগী ষোড়শ কলাত্মিকা সরূপনি। অসিগুম্বা লক্ষ্মি রূপিনী এক সরূপ।

শক্তিদগী ষোড়শ গোপী থোকই। ১ মুং অশাংদ্য দর্শন্দা য়েংলগা প্রতি ষোড়শ বিকার একাদশ ইন্দ্রি পঞ্চভূট অসিনি। প্রত্যেক অসিগী মতুং ইন্না কৃষ্ণনা অষ্টসখী ষোড়শ সহ শ্রীগোপীগা বিহার তৌথিবগী ভাবনা। ঈশ্বর ১ মুং লাঙ্ক্ষ্য ... থাগী মশকপু বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী ভাবতা য়াধিকাগী মিংদুং লৌহনা। গৌর বৈষ্ণব ধর্ম্মনা রাধা তত্ত্বনা নিত্য শুদ্ধমুক্ত রূপ ওইরি।

গৌড়িয় গোস্বামীশিং বৈষ্ণব কবিশিংমা কগামুক করম তৌনা রাধা তত্ত্বগী মরমদা অভিনব সঞ্চার তৌবগে হায়বগী আলোচনা নৈংথ্রিবা রাধা তত্ত্বঃ দি মরমদা জোতিষ তত্ত্বঃ। রাধা কৃষ্ণগী পুথোক্লবা ধর্ম্ম তত্ত্বঃ নৈনবদে মরু থৌরককমদি জোতিষ তত্ত্ব দগিনি হৌরি। মসিবু গৌড়িয় বৈষ্ণব কবিশিংনা শ্রীরাধা কৃষ্ণ মহিমাবু নিংশিঙনা ফোংদোকই। শ্রীভাগবত দশম স্কন্দগী রাস লীলা বর্ণন তৌবদা উধা ফংই মাহুগী রাহৈ থরুদং। শ্রীরাস মণ্ডলগী কনাগুম্ব প্রিয়তম গোপী অমগা লোইননা কৃষ্ণ মাংখ্রে অমুয়া হয় শ্রীকৃষ্ণবু থাইনবা রাধাগোপীশিংনে বৃন্দাবনদা মফম থুদিংদা অঙ্গুন থিরকপদা। শ্রীকৃষ্ণগী ধ্বজ বজ্র অঙ্কুশাদি ওইব পাদচিহ্নগা গোপী কনাগুম্বি অমগী পাদ চিহ্নগা উথি। অদুগুম্বি সৌভাগ্য অইবি কৃষ্ণ প্রিয়তমাবু অতয়া রাধিকা কৃষ্ণ নিংজবী অমগা লোইনখ্রে হায়বসি থংথি।

গরীয়সী গৌরী (গোপীপ্রেম)

ব্রজগোপীশিংদি ব্রহ্মজ্ঞান প্যামদে মখোয়না পাবদি ঈশ্বর সম্ভোক। কনাগুম্বিনা বাৎসল্য কনা অমনা মধুর কনা কনানা সখ্যনাসং। কৃষ্ণ বলরাম মথুরা চৎলকপদা গোপীশিংনা রথ চাকা পায়খনা থামই। হা রিবা রথ চাকা অদি ব্রজজ নৈরীবা

প্রমান তৌহুনা রথী হায়রবি তোংলিবা অংনি।। তোংলিবা অহুনা রাখং পিরগা সারথীন। থৌ.রবা অহুনি ত্রেতা যুক্তা রামচন্দ্রনা বন চংলকপদা ঋষিশিংনা শ্রীরাম প্রভু উন্নিবনা পাং তকনখি।। দ্বাপুরদা গোপীশিং অমসুং কলিদা শ্রীগৌরাঙ্গান রাধা কৃষ্ণ অমুক রাসরাজ।। অমুকসু মাহাভাব অমুক গোবিন্দ নন্দনী সর্ব্ব কান্তাশিরমনি রাধিকা অসিনি।।

কৃষ্ণদি ভক্ত বাসনার কল্পবৃক্ষ মহাভক্তি ভক্তপরায়ননি ভক্ত ভৃত্যনি।। রতি মতি হাত হবে.নজের সুখ চায়না শুধু পরের সুখ চায় ঐহক করতি। কামের তৎপার্য্য নিজ সম্ভোগ কৃষ্ণ তাৎপার্য্য হয় প্রেম মহাবল অসিনি চন্দ্রাবলির আত্ম প্রীতি কৃষ্ণ মত্র তৃষ্ণা (কৃষ্ণ অঙ্গ সাঙ্গিন রাধা) ধর্ম্মশ্রী মরিগা সিদ্ধ স্তুতি মাওদনা ন্যায়তর্ক তৌবগা পুনবা য়াদে। অমসুং শক্তি যগ যজ্ঞঃ কর্ম্ম কাণ্ড আচার বিচারশী মরিদা য়াম্না কুপ্না নিয়ম লাক্পনসু চংনদে।। অশম্বা হায়দবু শ্রীচৈতন্যগী মথীদা অশম্বা ভাবতা জীবগা ভাগবানগা অনিগী মরক্তা।। প্রেম সম্বন্ধ অমসুং থম্বনা জীবনা সত্যনি চৈত্যনি যুক চৈতন্য ধর্ম্ম। প্রেমধর্ম্ম কেনদ্র মমি শ্রীরাধাবু কান্তা শিরমনি রুপ্তা মপু কাবারস কংনরকখি।। রাধাগী মসুংসী ভাবতা প্রাকৃত অমসুং অপাকৃত অনিগী অপূর্ব্বমিলন পোকহল্লি। ভরত বাসিগী কবি প্রেমিক শিংনা কবিগী পুকনিংতদা লোইপরিপুর্ন নারি সৌন্দর্য্য। পরিপুর্ন নারী প্রেম মাধুর্য্যবু ভাবনা লাকশিন্দুনা উজ্জ্বলরস পোকহল্লি।।

পুরানগী রা থরাদং

১। মাসং, কূর্ম্ম, স্কন্দ, অগ্নি, শিব, পুরান তরুক অসিনা তামসিক পুরাননী। পিতৃ মাতৃ লোক্তা য়েংবা রাই।

২। ব্রহ্মবৈবর্ত্ত, মার্কণ্ডি. ভাবপৎ, বামন, পুরান তরুক অসি লাইবরাম দেব লোকী য়েংবা য়াই।

৩। বিষ্ণুপুরান, নারদ, ভাগবত, গরুর, পদ্ম, বরাহ, তরুক অসি সাত্তিক পুরানশিংনি। হরি ভক্তিগী লম্বেল কং- গনি পুরানদা হায়.র হায়রুনবু লোনদে সাত্তিক অসিদং দংচৎ নৈ। মসি মওং য়েংনবা জ্যোতিষ চক্র হাপ- চারি য়েংবিনবগীদমক য়েংবিবা য়াই।

ইতি সমাপ্তং।